

MUNDO GRAFICO

EMILIA CARBONELL

Bella cancionista

FOT. WALKEN



30 cents

GRUPPO EDITORIALE L'ESPRESSO

¿Es Ud. Hermosa?

La belleza de su cutis, atrae la atención y excita admiración por dondequiera que Ud. va? Si Ud. desea acrecentar su belleza hasta su más alto grado de perfección, Ud. debe usar

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica)

("HAZELINE" SNOW "TRADE MARK")

De venta en todas las Farmacias y Droguerías



Burroughs Wellcome y Cía. Londres

SP.P. 1602

All Rights Reserved

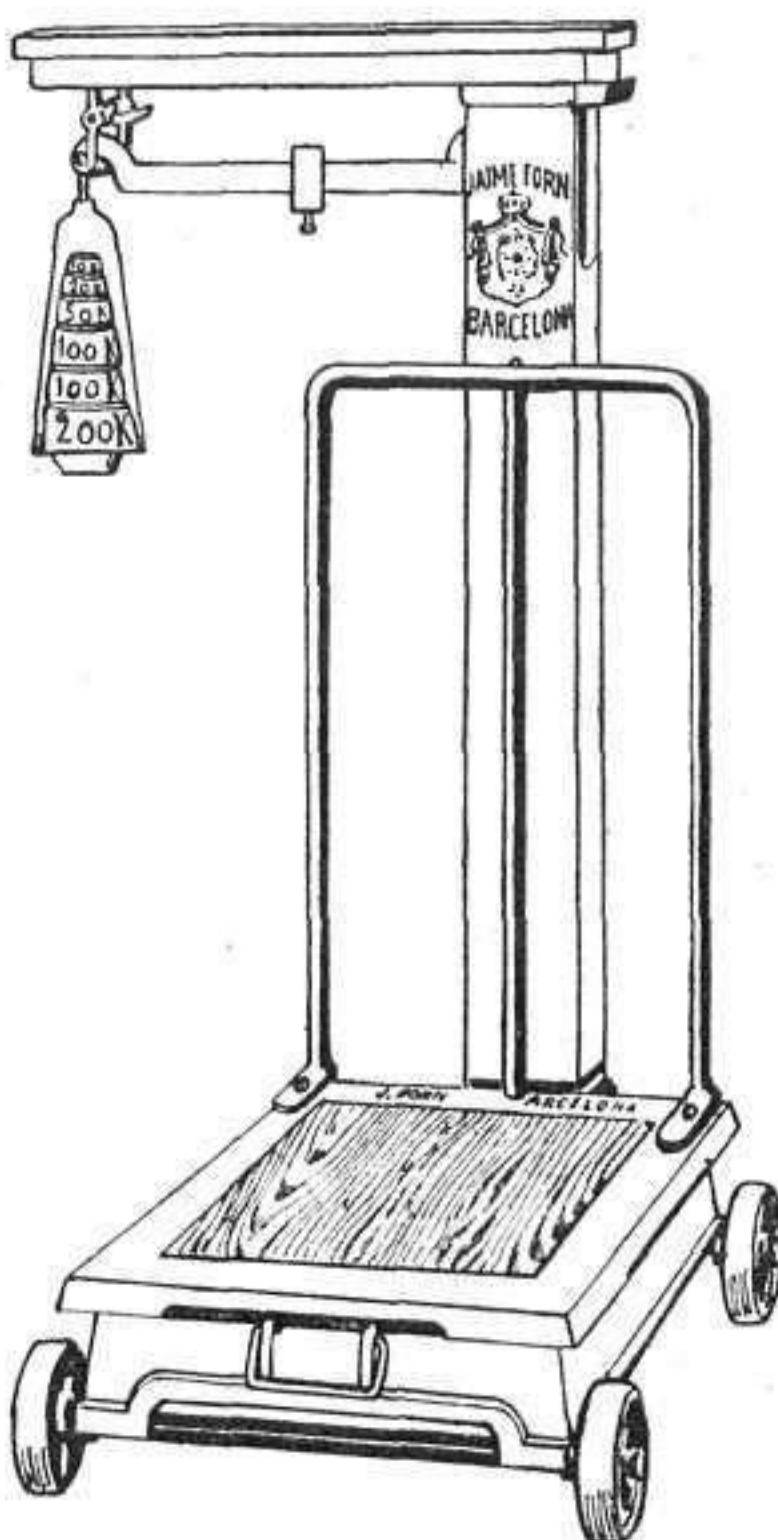
**Purgante
BESOY**

El más apreciado por su suavidad y rapidez

Poderoso desinfec-
tante del aparato
gastro-intestinal

Mezclado en el des-
ayuno resulta agra-
dabilísimo

**SOLO CUESTA
30 CENTIMOS
PERO VALE UN DINERAL**



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)

MUEBLES

De lujo y económicos
Venta y alquiler

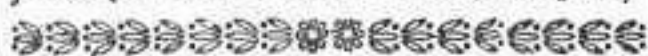
CASA SOTOCA

Echegaray, 8. Toda la casa. Próximo Carrera San Jerónimo (antes Hortaleza, 39). Hay guardamuebles.

FOTO

GRAFIAS interesantes y alegres de mujeres. Catálogos y muestras surtidas. Pesetas 4, en sellos. Leonard Sucr., 228-C. Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

RELOJES garantizados desde 7 pesetas. Gran surtido en pulseras-reloj desde 11. Composuras, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 peseta; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2. Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor)



RAMOS



Bisónes y postizos que forman el poro natural, invención de esta casa, y recomiendo su perfección. Se aplican tinturas y se hace la ondulación Marcel. Hay manicura, habla el rancés.

Huertas, 7.-Madrid

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino á parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente á sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado á otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído ó no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente á todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.



Cure su quebradura y eche el bragueros al fuego

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.
WILLIAM S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra
Nombre.....
Dirección.....

EL GORRIAGA Baños Salinos

LOS MAS CONCENTRADOS DEL MUNDO

Situados á dos horas de San Sebastián

Para informes al administrador del BALNEARIO DE ELGORRIAGA (Navarra).

Año IX.—Núm. 400
MIÉRCOLES
25 de Junio de 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA TOLOSITA

HAN pasado ya cuarenta y dos años desde aquel día en que oí pronunciar por primera vez un nombre que había de adquirir extraordinario relieve en mi santoral. En una de las llamadas *jardineras* del tranvía del barrio del Pacífico departían, delante de mí, en tono familiar y afable, dos muchachos de indumentaria pulcra y ademanes aristocráticos. Desde el primer momento llamó mi atención el acento entusiasta de uno de ellos, alto, de rostro inteligentísimo y mirada relampagueante, quien ponía en sus frases un ardor desusado. Hablaba de los niños, de la obra gigantesca que era menester emprender para salvarlos de la miseria, de la escrófula, del raquitismo y de la muerte. A tal extremo hubieron de maravillarme su saber y elocuencia, que antes de bajar del carruaje, llegado que fué á la mitad del trayecto, hube de preguntar á uno de mis acompañantes quién era aquel joven que se mostraba, en edad temprana, tan inteligente y tan bueno.

—¿No lo conoce usted? — me contestó el interrogado —. Ese es Tolosita.

¡Tolosita! Inmediatamente caí en la cuenta de quien había producido en mi ánimo impresión tan honda. Tolosita era ya popular en San Carlos y comenzaba á serlo fuera. Inteligencia privilegiada, conquistaba premios sin despertar envidias, privilegio reservado á muy pocos varones; se había ya especializado en la patología infantil, y sus artículos en revistas profesionales y diarios populares le habían adquirido la admiración de los hombres cultos de España como varón de ciencia, como literato y caballero.

¡Tolosita! Eso ha sido siempre el inmortal Dr. D. Manuel de Tolosa Latour. Tolosita le han llamado tres generaciones de niños, á cuyos lechos se acercó en los momentos de dolor como un genio del bien, y siempre con su placida sonrisa en los labios. Tolosita siguieron llamándole sus viejos maestros: Martínez Molina, Benavente, Encinas, Creus, Castro, Esquerdo; sus compañeros más eminentes: Cortezo, Pulido, Simarro; y sus discípulos innumerables y sus amigos y sus enfermos y sus protegidos de Chipiona y de todas partes. Y así lo llamo yo en las noches de desvelo que han seguido á la separación eterna, recordando su saber, su bondad, su abnegación sin límites, su virtud ejemplar, su corazón de oro candente.

—¡Tolosita! ¡Oh, mi querido, mi inolvidable Tolosita!

Una apología; una relación interminable de servicios y méritos; una serie de floridos párrafos, henchidos de alabanzas y ditirambos... ¿Para qué? Todo eso lo harán los biógrafos del Excmo. Sr. D. Manuel de Tolosa Latour. Yo no puedo hablar más que de Tolosita, de mi Tolosita; del Tolosita que completaba el hogar de todos, que estará siempre junto á nosotros, con su figura prócer y erguida, su sonrisa paternal, su brazo extendido, como el de Jesús de Galilea, sobre los temblorosos párvulos; sus labios entreabiertos, para proclamar dulce, santa, amorosamente la verdad...

¡Tolosita! ¡Padre, protector, beneficiente, guía, consuelo y esperanza de todos!

Yo he visto á centenares de niños acercarse trémulos á su portal medio cerrado, para

estampar los unos su firma en los pliegos de duelo y enjugar los otros raudales de lágrimas. He visto á muchas madres, que habrán rezado por él de rodillas, ver conmovidas pasar, llevada en hombros, la caja de roble, y á todos los hombres descubrirse acongojados y balbucientes. Una despedida tierna, inefable, se extinguía en todas las gargantas: —¡Adiós, adiós!... — Se iba para siempre.

DUELOS DE LA MAL CASADA

Orillas de «El Manzanares»
la velada de San Juan,
en fiesta de sus anhelos
huélgase la mocedad;
huélgase por tener novio
dadovisico y galán,
y yo, que soy tan bizarra
como sea la que más,
madrecica de mi alma
que ya no me puedo holgar.

Antaño dancé una noche,
y luego, al irme á acostar,
escribí en tres papelicos
(que es cosa tradicional)
los nombres de tres galanes
que rondabanme á compás.
Al amanecer el día
corro ligera á sacar
de debajo del almohada
el papelico en que está
el nombre del elegido
con quien me habré de casar;
pero vos y mi buen padre
me le hubisteis de espantar
y me casasteis por fuerza
con esotro *Barrabás*
que llegó de tierra de Indias
y es más viejo que un palmar.

¿Qué es haber dinero y joyas,
si aquella alhaja que más
se estima en el matrimonio
no la he podido encontrar?
Si busco amor en la noche,
en su puesto no hallo más
que dolores de reuma,
asma y toses sin cesar;
y en vez de aquellos aromas
de esencia de madrigal,
sólo huelo á flor de malva,
eucaliptus é hipocrás...

Hoy, al cabo de aquel tiempo
(tres años pasaron ya),
me trae, madre, á que me huelgue
en la noche de San Juan
(y es cierto que por doncella
muy bien me pudiera holgar);
pero ¿á qué viene, señora,
el darme esta crueldad?
si siendo moza y bonita,
como la flor del azahar,
no puedo salir al corro,
pues tengo marido ya,
déjeme, madre, que lloro
(que me consuela el llorar),
y que me muera de tedio
esta noche de San Juan,
que el estar de esta manera,
¡por mi vida!, que es estar
como casada honoraria,
pues que mi sino fatal,
al traerme matrimonio,
me trajo el yugo, no más...

—DIEGO SAN JOSE

¡Qué pena! ¡Qué desdicha tan grande! Y él, allá dentro, tal vez dibujaba en su rostro amarillento la postrera sonrisa, como si quisiera decir á los niños y á los caducos:—No, ¡si no me voy! Yo estaré siempre con vosotros en alma y en verdad, porque soy el espíritu del Evangelio...

¡Ay! La vejez nos debilita y nos hace demasiado incapaces de resistir estos rudos golpes. Cuando, lacerados, atormentados por la grosería y la crueldad del medio ambiente, encontramos en la vida á uno de estos hombres que llevan en la frente grabado el sello de la Divinidad, creemos que en ellos hay algo perdurable, que no puede morir, que nos recordará siempre lo puro y lo excelso. ¡Y ellos también doblan la cerviz, se marchitan y mueren, como las rosas, como los lirios, como las aras de los templos que se desmoronan en polvo! Y entonces, ¿qué es lo que significa ese augusto presentimiento, esa deslumbradora serenidad inmutable que resplandece en el cielo estrellado y late en el fondo del corazón?

Recordad, madres, las noches sombrías, de dolorosa angustia, de indescriptible y rauda terror á la cabecera del enfermito, y decidme las horas, los minutos que habéis contado esperando á Tolosita. ¿No es verdad que, cuando llegaba, su figura parecía revestir una majestad dulce que sólo habíais sospechado en los relatos bíblicos; que en torno de su cabeza, de perfiles hebreos, parecía resplandecer algo así como una aureola? Su alegría se comunicaba al niño postrado, sudoroso, jadeante. Su faz se animaba; sus ojos recobraban los más puros destellos; sus manitas se agitaban como para recibir el don inestimable de la salud, convertido en palpable ofrenda... A veces la muerte era más fuerte; pero la imposición de manos del maestro parecía una consagración de inmortalidad, y la madre, desolada, pero confortada con los ideales supremos, lloraba apoyada en el hombro vigoroso de Tolosita.

El echaba sobre sí todos los trabajos penosos; desempeñaba los más altos cargos gratuitos, y no ha atesorado riquezas. Apenas si hay en España una obra educadora á que no vaya unido su nombre. El se asociaba á todos los triunfos ajenos; ni un solo pedestal dejó de recibir su trozo de arcilla. Cuando uno de sus incontables amigos alcanzaba una resonante victoria, Tolosita, el bueno, el cariñoso, el entrañable Tolosita, se le acercaba, apoyaba la mano en sus hombros y exclamaba con la más alegre de las inflexiones de su voz prodigiosamente timbrada:—¿Cómo huele á laurel!

¡Ah, hombre bueno, sabio, merecedor de un salmo dominical: en tu sepulcro huele á laurel y á mirto y á amaranto y á rosas tempranas! Está aromatizado por tus virtudes, por tus heroísmos, por tu sacrificio incesante. Tus oídos, heridos al curar la difteria, habrán recobrado su total finura de percepción para escuchar las palabras ardientes de protesta, de amor, de reverencia, de glorificación de los tuyos. Estamos contigo; no te olvidamos; y tu espíritu está con nosotros, augusto, sereno, evocador del infinito ideal, propagador de todos los divinos ejemplos, recibiendo en tus manos el ósculo empapado en llanto de nuestros labios fervorosos...

¡Adiós, Tolosita, querido Tolosita!... ¡Adiós para siempre!

ANTONIO ZOZAYA



"Organiflauta" ó el cuento de la fuerza inmensa

NADIE le creía, y Tiburcio juraba y rejuraba «por éstas que son cruces, que en cuanto que llegue mañana, á la salía de misa, se lo planto en su cara, porque yo soy un hombre muy caballero; pero á mí una hembra no me achara, y menos me güelve el rostro».

Y Tiburcio, haciéndose el flamenco y el hombre de una vez, repetía su triunfo, que aderezaba con mil inexactitudes, encaminadas á demostrar que la de Antúnez habíase prendado de su gentileza y apostura, y que después de todo género de confianzas, porque gentuza lenguaraz llevóla cuentos y embustes, hízole lo que le hizo ante todos, ¡casi nada!, á él, á Tiburcio Torrejón, primer contribuyente de Comenencias y contornos; á él, al hijo de Piporro, negarle el saludo y hacerlo «gestos de asco».

Se lo había de plantar en su propia cara y en pocas y claras palabritas. Así:

«¡Más valía lo que valía, y no que después de los despueses se haga usted la desatendida!»

Con tales indirectas, nadie ya se atrevería á dudarlo; y puesto que ella «no se merecía otro «respetivo», así había de ser, á fe de buen Piporro.

Misa Mayor. La iglesia, de bote en bote. Los trapitos del fondo del arca riñendo entre ellos por cuál valía más y caía mejor.

La de Antúnez con su suegra y sus cuñadas, pidiendo á Dios salud para Antonio, que llevaba en Africa dos años y no debería volver en tanto no sacara á flote á su mujer, su madre y sus hermanas.

Quizá á esta ausencia, más que al embrollo de los asuntos, achacó la gente el retiro de la familia del cacique D. Antonio Antúnez.

¡Tan buenas, tan serias, tan piadosas! Algo se decía por allá, por la corte, de las juventudes de doña Carmen; pero ¡bah, so habla tanto!

El órgano parecía manejado por los ángeles mismos. ¡Qué vibraciones, qué notas tan claras, tan llenas otras de armonía, tan sugestivas; nadie oyera nunca tocatas iguales! Acostumbrados á oír el *Vals de las olas* en el sublime instante de alzar, y la *Marcha del Algabeno* para la Epístola, aquellas frases de sublime concepción, interpretadas de tal modo, parecíanles á mis fieles voz del cielo que atraía amor de amores que anegaba en poesía inenarrable.

Allí estaba Frutos, el «Organiflauta» por apodo; allí en la puerta, clavado, esperando que la de Antúnez, compadecida de sus suspiros y sus lágrimas y reanimada por sus arpegios, por sus frases improvisadas al calor del recuerdo, le mirara otra vez, ¡otra sola vez!, de aquel modo que la víspera, al decirle: «¿Pero usted tiene penas?»

¡Ah! Era mucho, era mucho para el pobre maestro de escuela, para el pobre «Organiflauta», que mujer tan excepcional, descendiendo desde su principalidad, le dijera tan afectuosa y tan deliciosamente:

—¿Pero usted tiene penas?

Varios y varias se precipitaron ufanos á saludar á las Titulo, verdaderas semidiosas en Comenencias de Abajo.

«Organiflauta», humilde como siempre, como siempre tímido, quedóse á un lado.

La condesa le llamó con su abanico, en medio de una conversación muy animada:

—Frutos. ¿Oye usted? Ese cualquier cosa quiere ponerme en evidencia; quiero perder-

me. Estoy aquí sola, sin mi marido, que le obligaría á callar... ¡matándole!

Siguió la charla. Encamináronse luego hacia la plaza, y allí, bajo el árbol de mucha hojarasca que indicaba el centro aristocrático; allí, sobre la piedra que le rodeaba, un hombre tendido: Tiburcio.

Y en pie, atónito y despeinado, desfalleciendo, mirando doloridísimo al muerto, Frutos, el «Organiflauta», que respondía de igual manera á todas las preguntas:

—No sé, no sé por qué le he matado. ¡No lo sabré nunca!

¡Oh, fuerza que arrastras y lo puedes todo; que haces héroes y derrumbas edificios!... ¡Oh, mirar de promesas, ojos de mujer, fuerza inmensa!...

ALEJANDRO BHER

EL PASADO, QUE HUYE LA CALLE DEL TURCO

Los típicos rincones madrileños desaparecen por instantes. Al convertirse en gran capital europea, los recuerdos del Madrid castizo se esfuman en lontananza; y es la calle del Turco un nuevo florón del ayer que se desmorona.

Comenzó por perder el nombre; pero aún quedaba el palacio de Riera, con sus bellos jardines silenciosos y sus ventanas herméticas, como si recordase que en su mismo so-

La revista

NUEVO MUNDO

que desde hace tantos años viene mereciendo del público los señalados favores de su preferencia, amplía, desde el próximo mes de Julio, el número de sus páginas, y dentro de éstas las escogidas secciones de actualidad, ciencia, literatura, modas y deportes, que publica acostumbradamente.

Desde dicho mes también, modifica la presentación de sus portadas, que aparecerán de modo original é impresas por novísimos procedimientos.

No altera su precio de venta, que seguirá siendo como siempre,

40 CÉNTIMOS
en toda España.

lar existió antaño un convento, el de Carmelitas Recoletas, llamadas «las baronesas» por haberlo fundado á mediados del siglo XVII la baronesa doña Beatriz de Silveira, ilustre dama. Talado el vergel, que en fecha relativamente próxima sirvió de teatro á un desafío memorable, pronto desaparecerá el palacio, para ser substituido en plazo breve por el ostentoso edificio del Círculo de Bellas Artes.

Derribando están asimismo la casa de la esquina frontera, en cuya planta baja se ha conservado una taberna histórica, á cuya puerta estuvieron apostados, en noche célebre, los misteriosos individuos que asesinaron á Prim. Finaba el año 71. Eran más de las siete de la tarde, y una enorme nevada hacía que Madrid desapareciese bajo impoluto manto de armiño. La sesión del Congreso había transcurrido sin incidentes. El general, presidente á la sazón del Consejo de ministros, salió del templo de las leyes acompañado de sus ayudantes Moya y Nandín, subiendo al carruaje, que debía conducirles al palacio de Buenavista. Ya en la calle del Turco, próximos á desembocar en la de Alcalá, un pesado carromato que obstruía el angosto pasaje hizo detenerse al vehículo. Entonces los cristales de las ventanillas fueron rotos, y por los orificios varios trabucos naranjeros dispararon á quemarropa sobre el héroe de Africa. Las heridas, que acaso no hubieran sido mortales, incrustaron en las carnes del soldado la cota de malla con que quiso resguardarse de posibles asechanzas, y sobrevino, irremisible, el trágico fin.

El tiempo transcurrido no ha logrado esclarecer el terrible suceso: suposiciones, hipótesis, conjeturas... Nada. Pero el hombre que había dicho: «No habrá república en España mientras yo viva»; el que con los célebres *jammases* se opuso á la restauración borbónica; el que frustró la candidatura de Leopoldo de Hohenzollern Sigmaringen al trono de España (el «Ole, ole si me eligen» de la frase popular), tenía ganada, y por varios conductos, su sentencia de muerte. Como se ejecutó en ese trozo de la calle del Turco que en pocos meses cambiará totalmente de aspecto...

Madrid se engrandece, se dilata, se europeiza, y esto es un bien para los que amamos su prosperidad; pero al mismo tiempo se desmadrileñiza; y esto es un mal, acaso menor, y desde luego inevitable, pero digno de las lágrimas de ternura que dedicamos á las ilusiones perdidas ó al amigo que se va para no volver.

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

EL VALOR DE LOS CUADROS

NADIE puede poner precio al valor de ciertos cuadros célebres, porque la estimación se halla en razón directa de los gustos predominantes.

Hoy son Velázquez, el Greco y Goya las firmas que mejor se cotizan en los mercados mundiales. Mañana pueden ser otras del mismo relieve; pero que en el día no disfrutaban del privilegio de la moda ó de la manera de ver de esta generación.

El famoso *Angelus*, de Francisco Millet, le valió á éste en vida 1.500 francos. Después que Millet murió de hambre, el cuadro fué vendido en cien mil dólares.

Cuentan de Edgardo Degas que, ya ciego, acudió á tocar con las manos una obra hecha en su juventud, que se acababa de adjudicar en un precio fabuloso, y se sorprendió del escaso espesor de la pasta. Luego, dirigiéndose á la persona que había adquirido la producción, le dijo:

—Os han robado, caballero.

CRÓNICAS RETROSPECTIVAS

LA ERMITA DE SAN BLAS

SOBRE un cerrillo inmediato al viejo convento de Atocha existió, hasta principios del siglo pasado, la ermita de San Blas, obispo de Sebaste y protector de los enfermos de la garganta, bienaventurado de quien eran tan devotos los españoles antiguamente, como enseña en su *Guía de forasteros* el licenciado D. Antonio Liñán. Verdad que entonces no se conocía el suero de caballo, y la difteria, por el vulgo llamada garrotillo, se curaba cuando Dios y los santos intervenían en el asunto; es decir, milagrosamente.

Afirmase por algún escritor que ese ermitorio fué obra de aquel destronado rey de Armenia á quien D. Juan I de Castilla donó la tierra de Madrid en 1383; mas no existiendo prueba de semejante afirmación — pues no lo es que el nombre del obispo de Sebaste fuese poco ó nada usado entre nosotros antes de que su compatriota León Lusitano viniera á la Península —, debemos atenernos á lo que consigna Jerónimo de Quintana en una obra impresa á principios del siglo XVII; esto es, que á 3 de Abril de 1688 fundó D. Luis de Paredes el pequeño templo de San Blas junto al camino de Nuestra Señora de Atocha, «á mano izquierda como vamos y encima de unas cuevas».

Refiere también el mencionado Quintana que al llamado altílo, que es aquel en donde Pérez Caldós sitúa las primeras escenas de *El doctor Centeno*, tenían costumbre de ir el día del santo los vecinos de esta coronada villa; y se comprende por ciertos versos del olvidado Vargas:

«Si á la ermita de San Blas
vas á coger la verbena,
pedirás que la garganta
el santo me ponga buena»;

que también en otras fiestas populares del tiempo de los Felipes solían nuestros abuelos convertir en teatro de bailes y comilonas campestres, no sólo los alrededores del santuario, sino todo el campo de San Blas, cuya extensión, no escasa, puede apreciarse muy bien en el gran plano de Madrid publicado hacia 1656 por Pedro Texeira.

Novelistas, poetas é historiadores han dejado esparcidos en multitud de obras, generalmente conocidas, datos suficientes para que podamos comprender lo que fueron esas alegres jiras de pasadas edades. Sabemos que por San Antón y á principios de Febrero y en estos días de Junio se establecían junto á la ermita del gargantero Santo numerosos industriales, que en tales mesas y tenderetes tenían expuestos á la venta trozos de abadejo frito, empanadas de salpicón, verdes y prietas aceitunas, alcaparrones, pan, frutas é infinitas golosinas de sartén; no ignoramos que tales comestibles y muchos más, y toda clase de vinos y bebidas, se encontraban también en los sombreros y barracones que del lado de las arcas del agua, que ya no existen, eran improvisados cuando, según el dicho vulgar, repicaban gordo; y nos consta que allá por donde estuvo, cuando Dios quiso, el ermitorio de Santa Polonia, notable por una fuente cuyo caudal era de probada virtud para las enfermedades del estómago, á la sombra de algunos arbolillos y de las tapias de Atocha, celebraban sus banquetes modestos la gente menuda, que hasta la leña y las sartenes llevaba de casa.

La misma tropa aficionada á divertirse que bajaba al Sotillo el día de San Marcos, invadía el cerro de San Blas por las festividades y fechas antes indicadas; pues como dice Castillo Solórzano al narrar las famosas aven-

turas del Bachiller Trapaza, «allí acudía todo lo noble y plebeyo de Madrid».

Después de visitada la ermita, que, según se cuenta, era de las mejor aderezadas de esta corte, desparrámabase la multitud á su albedrío: buscando aventuras la gente hidalga y moza; formando ranchos para comer los parientes y amigos; llamando la atención con sus trajes y adornos las señoras de coche, y organizando bailes al aire libre los ciegos guitarristas, que por un cuarto para pan y un real para «mosto», acompañaban lo rastreado y saltillo sin que la capona fuese desdeñada.

El zumo de cepas, que en tales ocasiones se consumía por cientos de arrobas, era causa frecuente de alborotos, golpes, heridas y homicidios, que por cualquier futesa salían chafarotes y dagas á relucir, y algunos romeros beodos perecían ahogados al querer vadear el arroyuelo ya desaparecido, que cortaba de Norte á Sur los campos que actualmente son glorieta de Atocha.

Tenía también fama en la corte una gran explanada contigua á San Blas, por ser allí donde terminaban sus contiendas á mano armada, igual la gente del bronce que los caballeros de ilustre cuna, pues éstos habían aprendido con el destierro de Quevedo y otros casos semejantes, que no siempre eran letra muerta las pragmáticas contra el duelo.

«Enviéle un bravo papel
á Fernandillo esta tarde
para que en San Blas me aguarde»;

dice el ofendido Moscón en la obra de Rojas *No hay amigo para amigo*.

La soledad que, fuera de las ya citadas festividades, reinaba en las inmediaciones de la ermita, era muy á propósito para el caso; y allí iban á matarse, aunque luego se conformasen con mucho menos, jayanes, soldados y pisaverdes.

Tanto las enseñanzas de los grandes maestros como las tretas aprendidas en las *palestrinas* de San Francisco, donde cualquier pelaire podía echar un cuarto á espadas, poníanse en práctica en aquellos famosos campos, huérfanos siempre de mirones y alguaciles, siendo costumbre bastante general que los vencedores llamaran á las puertas del convento de Atocha para que los vencidos fueran auxiliados convenientemente y sin pérdida de momento.

Teniendo en cuenta la decantada soledad de tales parajes, no me parece inverosímil el suceso que se refiere en la conocida obra *Cosas de Madrid*, cuando menos por lo que de él se relaciona con determinado atropello que, en los altibajos de San Blas, hicieron víctima á una dama dos malandrines, que lo demás, sobre todo el excelente resultado de aquella invención alguacilesca consistente en cortar los botones de las pretinas á los criminales, cuando fueron presos, para que, atentos á sostener los calzones, no pudieran escapar, el excelente resultado de esa idea, repito, tengo que ponerlo en duda, como lo pondrán en duda, seguramente, aquellos de mis lectores que, habiendo viajado cuando los vagones no llevaban ese común departamento llamado *water closet*, han visto subir á un tren en marcha á gentes que, con las bragas en las manos, corrían como los más ágiles leporinos.

No puedo yo decir la fecha exacta en que, por derribo de su ermita, fué trasladada la imagen de San Blas al inmediato Hunilladero de Atocha, edificado el año de 1598 para el Cristo llamado de la Oliva, por haberlo maculado sacrilegamente en un olivar varios judíos; lo que, según declaración de personas veraces, me consta, es que delante de ese santuario, reedificado por el Ayuntamiento de Madrid, á ruego de sus porteros y ujieres que custodiaban allí el Angel de la antigua Puerta de Guadalupe, por el cual sentían singular devoción, se celebraba hace cincuenta años una pequeña romería en honor del santo obispo de Sebaste; fiesta á la que rara vez faltaba Doña Isabel II, á quien vendedores de frutos, roscos de pastaflora y gargantillas de cera obsequiaban lo mejor que podían.

Esta romería, que subsistió hasta los tiempos del Rey Alfonso XII, según no pocos lectores recordarán, fué perdiendo importancia insensiblemente, hasta el punto de que, al desaparecer de nuestras costumbres, nadie la echó de menos, á no ser las dos docenas de viejos y mujerucas que todavía visitan al bienaventurado gargantero en su asilo provisional de la iglesia de San Jerónimo, donde se expenden los tradicionales cordones y medallitas que usaron nuestros abuelos contra el tremendo *crup*.

José FERNÁNDEZ AMADOR DE LOS RÍOS

"POLONIA"

He aquí un libro interesantísimo, cuidadosamente editado, y dedicado á enaltecer las glorias del infeliz reino, á estudiar su pasado y á predecir su porvenir.

Su autor, el Sr. Granzow de la Cerda, acometió la empresa de escribir esta obra con el entusiasmo que á todo espíritu generoso inspira la desgracia. Con gran copia de datos, que revelan un minucioso estudio, hace una excursión por el pasado de Polonia, recordando sus orígenes, trayendo á la memoria algunas leyendas, estudiando su civilización, etcétera. Luego dedica algunos capítulos al martirio del abnegado pueblo; narra los dolores sufridos bajo la opresión de sus tiranos; expone el estado de su literatura y de las Bellas Artes, y reseña la política seguida por los beligerantes con aquel desgraciado país. En los últimos capítulos habla más brevemente de la revolución de Polonia, que se debe exclusivamente á las virtudes de sus hijos, al valor, á la serenidad, al amor y al espíritu de sacrificio, no entibiado en los años de esclavitud.

Avaloran el libro una carta autógrafa del conde de Romanones y numerosos fotograbados.

Hemos de rectificar

y así lo hacemos por el presente anuncio, dos erratas de imprenta que se deslizaron en nuestro número del día 11, en una de las páginas que publicamos acerca de la Exposición Madrileña de Automóviles.

Refiriéndonos á los automóviles

André Citroën

consignábamos que el precio del

COUPÉ DE CIUDAD

era: pesetas 9.800.

Debimos decir: **francos 9.800.**

Y en cuanto á la dirección del Delegado en España, de la Casa Citroën, señor D. J. Chappuis, decíamos que era Velázquez, 47, en lugar de

Velázquez, 74,

que es la verdadera.



*La más rica
en alcohol
y la más Perfumada*

CRÓNICA GRÁFICA

EL DELEGADO TURCO EN PARIS



Damad Ferid Bajá, ministro de Estado del Gobierno turco, al llegar á Paris como representante de su nación para las negociaciones de paz

FOT. TRAMPH

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



La tradicional romería al templo del Sagrado Corazón, del Tibidabo.—Un momento interesante de la brillante fiesta religiosa efectuada el día 15 del actual



Homenaje á la constancia y á la honradez, en honor de D. Salvador Abril, á quien han obsequiado con un banquete y un artístico pergamino la dirección y el personal de la casa en que presta sus servicios desde hace cincuenta años, con motivo de la celebración de sus bodas de oro

POTS. BALLELL

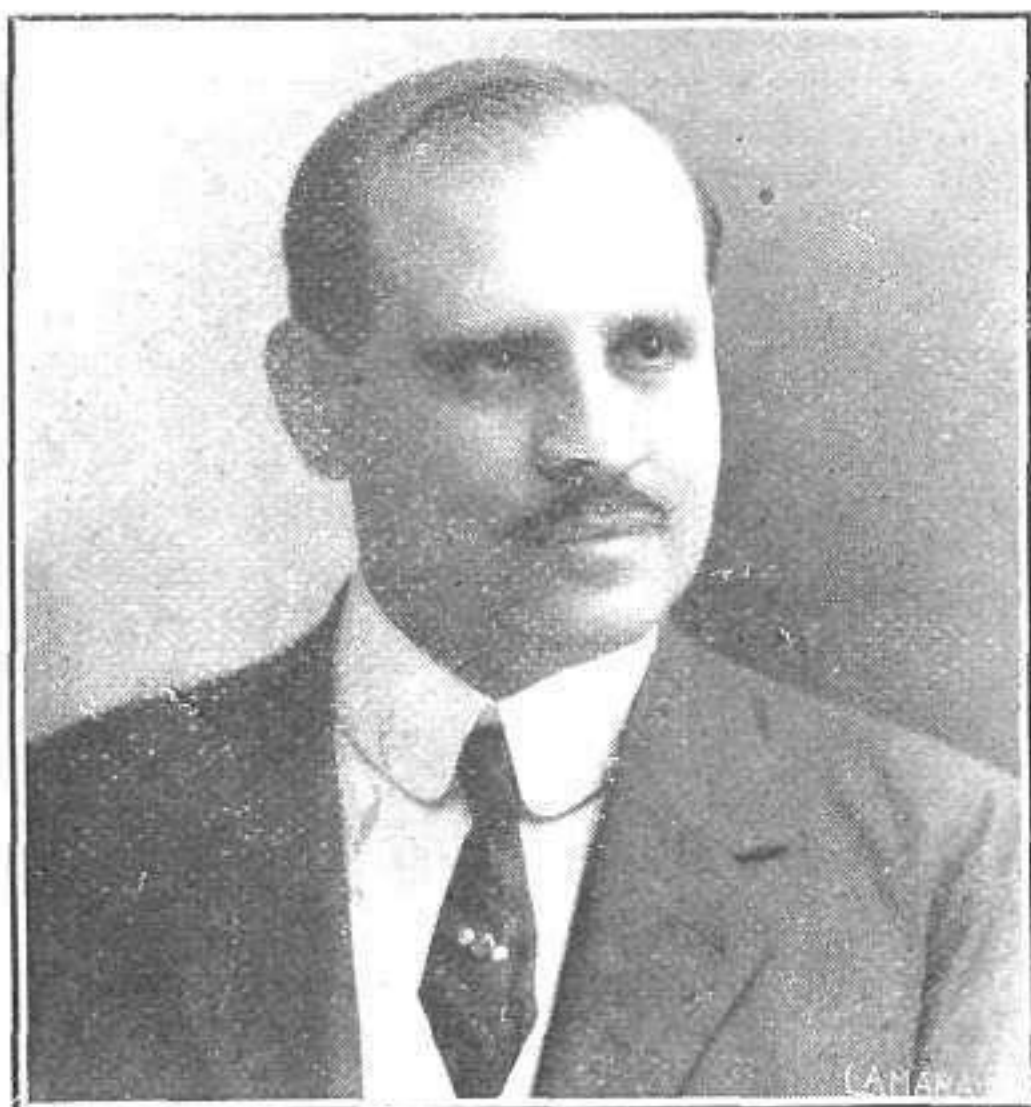
EL CORPUS EN MADRID



Aspecto de la Puerta del Sol en el momento de pasar la procesión del Corpus por delante del Ministerio de la Gobernación en la tarde del jueves 19 del actual

FOT. SALAZAR

DE CIENCIAS Y DE LETRAS



DR. D. JOSE GONZALEZ CAMPOS
Ilustre médico, autor del importante libro "Los rayos X en el diagnóstico de las enfermedades del estómago", publicado recientemente

EL doctor D. José González Campos, y su hijo el doctor González Campos de Cos, han enriquecido la literatura médica española con un libro interesantísimo que lleva por título *Los rayos X en el diagnóstico de las enfermedades del estómago*.

Son de tal importancia los datos que para el diagnóstico de las enfermedades del aparato digestivo suministra la exploración radiológica,

que, como dice el doctor González Campos, no se concibe que pueda hacerse esta especialidad sin la ayuda de tan importante medio de exploración. Aunque en España se han publicado por varios especialistas artículos y monografías acerca de la exploración radiológica del tubo digestivo, es lo cierto que es este libro el primero en que de una manera completa se estudia asunto de tanto interés.

La característica que le da mayor interés es su gran personalidad. No han descuidado sus autores el estudio de la copiosa literatura publicada en los pocos años que tiene de vida este procedimiento diagnóstico; pero por encima de la erudición sobresale la propia personalidad, la gran experiencia que, como sedimento fructífero, han dejado millares de exploraciones en siete años de continuo trabajo. No se pierde este libro en el laberinto de disquisiciones teóricas, ni en la exposición de datos adquiridos por otros investigadores y llevados a la letra de imprenta sin propia confirmación; los autores exponen lo que han visto y los detalles de la técnica con que lo han hecho; y los detalles de esta técnica y la descripción de las imágenes radioscópicas en las distintas enfermedades del estómago, están expuestos con tal acúmulo de detalles, y dan a las descripciones tanto calor y tanta vida, que bien pronto advierte el lector que, además de un gran trabajo, han puesto sus autores en él entusiasmo y amor.

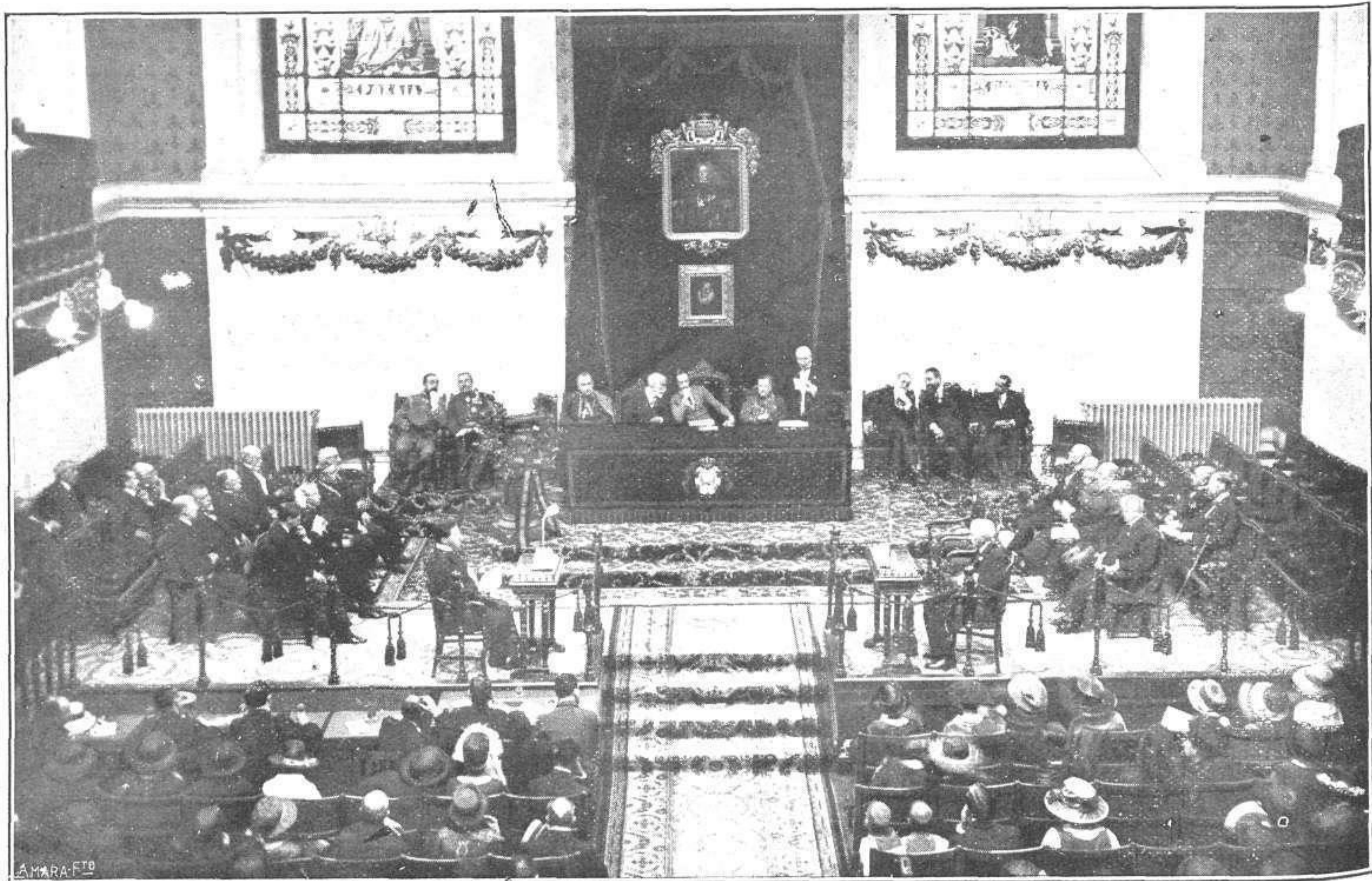
Es el doctor González Campos un médico ilustre cuya competencia en la especialidad que cultiva es bien conocida; pero si así no fuera, la publicación de este libro sería motivo suficiente para cimentar una sólida reputación. En



DR. D. JOSE GONZALEZ CAMPOS DE COS
Joven y prestigioso médico, autor, en colaboración con su señor padre, del libro "Los rayos X en el diagnóstico de las enfermedades del estómago"

cuanto a la colaboración de su hijo advierte en el prólogo que no ha sido nominal, como pudieran sospechar espíritus maliciosos, sino efectiva.

El ilustre especialista y su hijo el joven doctor González Campos de Cos, que de manera tan brillante comienza sus publicaciones, merecen todo género de felicitaciones y la gratitud de la clase médica española.

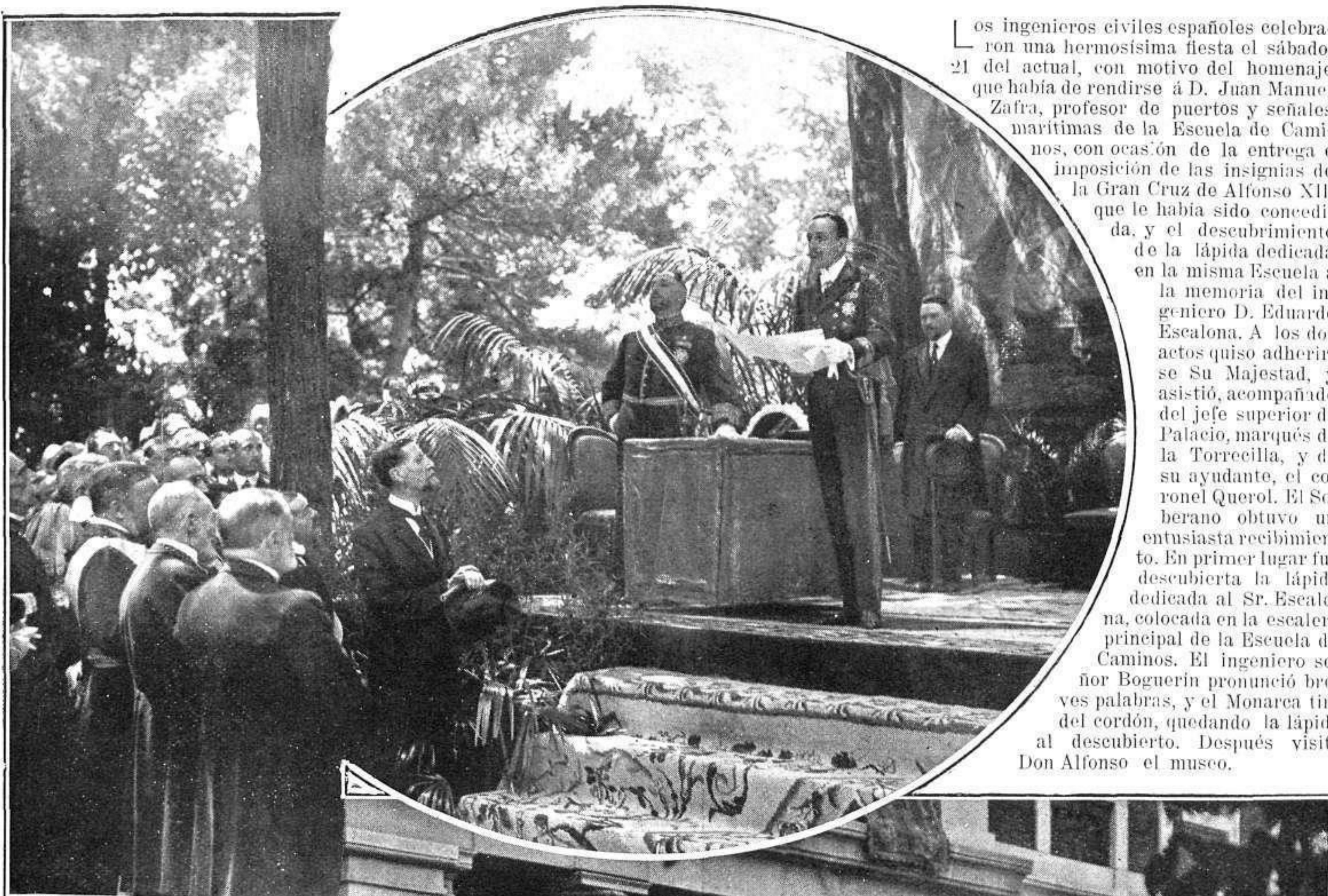


Solemne sesión en la Real Academia Española, que, presidida por S. M. el Rey, se celebró la tarde del domingo último en memoria del ilustre polígrafo mallorquín D. José María Quadrado, con motivo del centenario de su nacimiento

FOT. SALAZAR



La fiesta de los ingenieros españoles



Los ingenieros civiles españoles celebraron una hermosísima fiesta el sábado, 21 del actual, con motivo del homenaje que había de rendirse á D. Juan Manuel Zafra, profesor de puertos y señales marítimas de la Escuela de Caminos, con ocasión de la entrega é imposición de las insignias de la Gran Cruz de Alfonso XII, que le había sido concedida, y el descubrimiento de la lápida dedicada en la misma Escuela á la memoria del ingeniero D. Eduardo Escalona. A los dos actos quiso adherirse Su Majestad, y asistió, acompañado del jefe superior de Palacio, marqués de la Torreclilla, y de su ayudante, el coronel Querol. El Soberano obtuvo un entusiasta recibimiento. En primer lugar fué descubierta la lápida dedicada al Sr. Escalona, colocada en la escalera principal de la Escuela de Caminos. El ingeniero señor Boguerin pronunció breves palabras, y el Monarca tiró del cordón, quedando la lápida al descubierto. Después visitó Don Alfonso el museo.



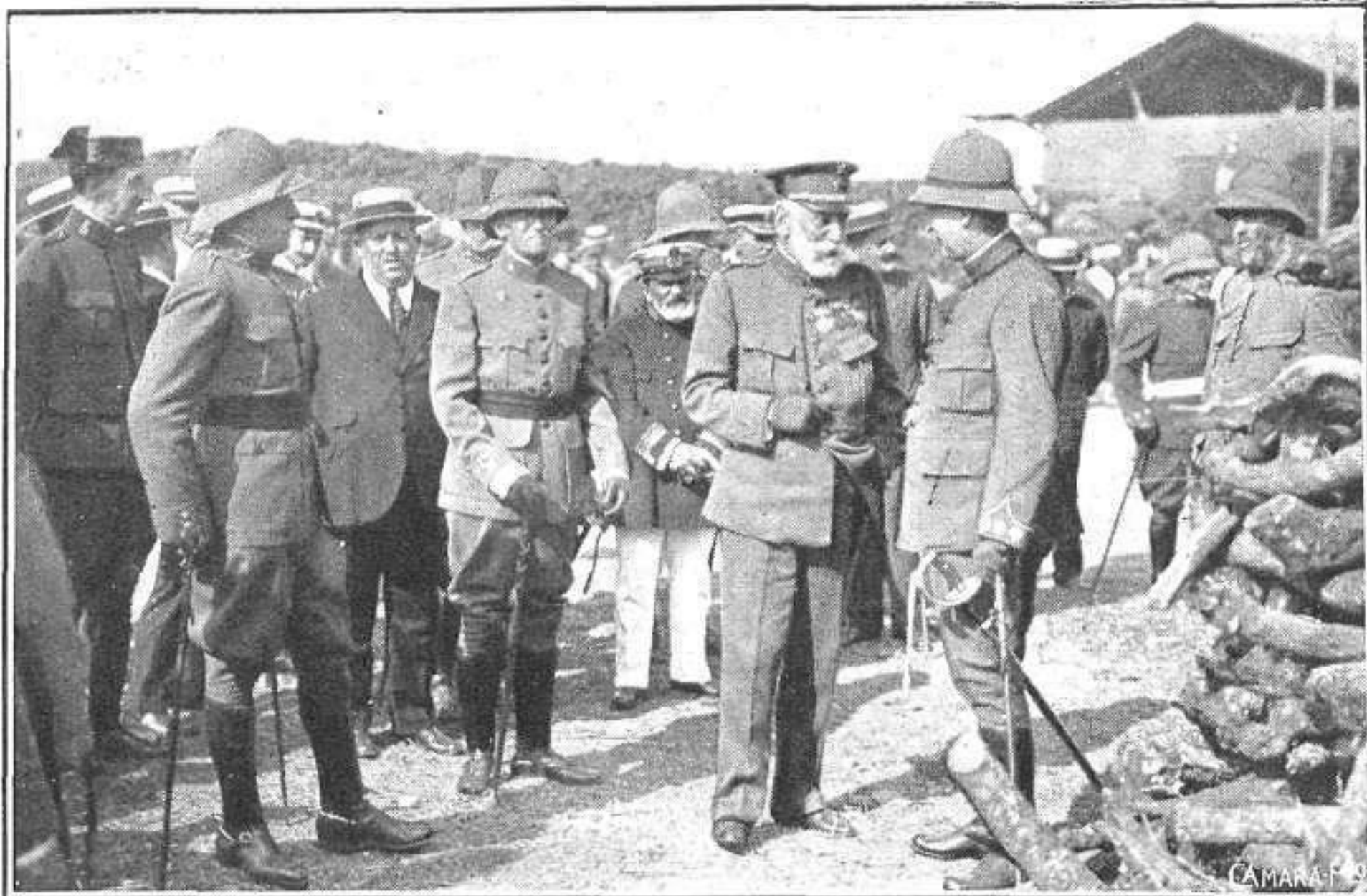
S. M. el Rey contestando al mensaje de los ingenieros en la fiesta celebrada el día 21 del actual.—Los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos rodeando á S. M. durante la visita que hizo el Soberano á dicho Centro

FOTS. CAMPÚA

El general Luque en la Zona española de Marruecos



D. AGAPITO VALRIVERAS
Teniente de Regulares de Ceuta, á quien se instruye expediente para la concesión de la Cruz laureada de San Fernando por su heroico comportamiento en la toma de Sinat



El general Luque saludando á las autoridades militares y civiles, á su llegada á Melilla



D. ELEUTERIO PEÑA
Capitán de la Policía indígena, que ha contribuido mucho á la ocupación y dominio de la cabila de Anyera, y á quien sus compañeros de Ceuta preparan un homenaje de simpatía



El general Luque hablando con varios notables moros durante su visita al campamento de Hassi-Berkan



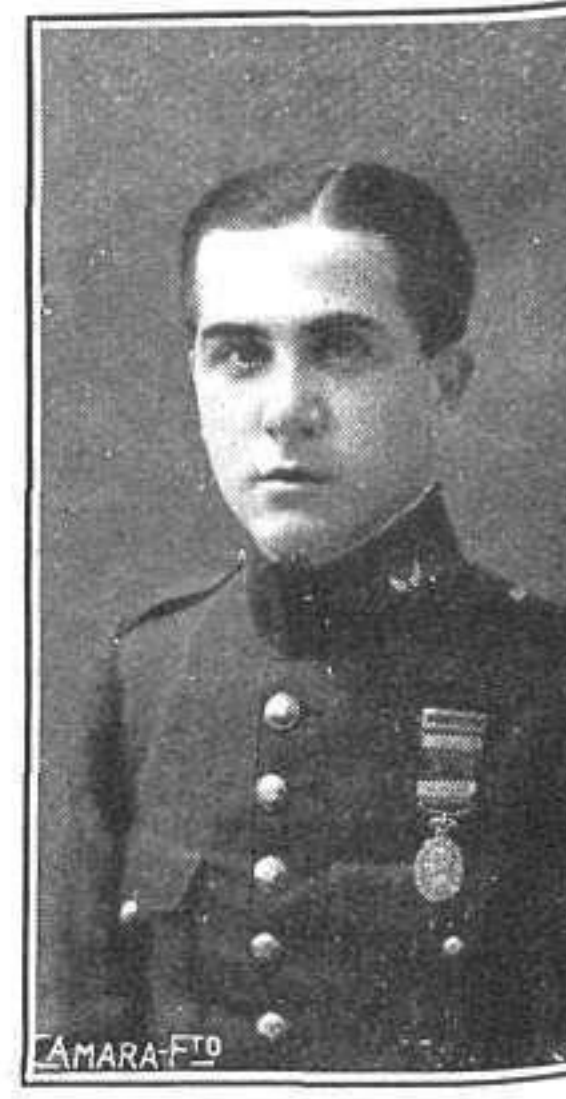
El general Luque mirando desde el campamento de Ishafen el monte Mauro, por donde avanzan nuestras tropas



D. FRANCISCO LÓPEZ
Teniente de Artillería, herido gravemente en el combate librado para tomar Kudia Freija



Los moros rodeando el automóvil del general Luque en el zoco de Nador



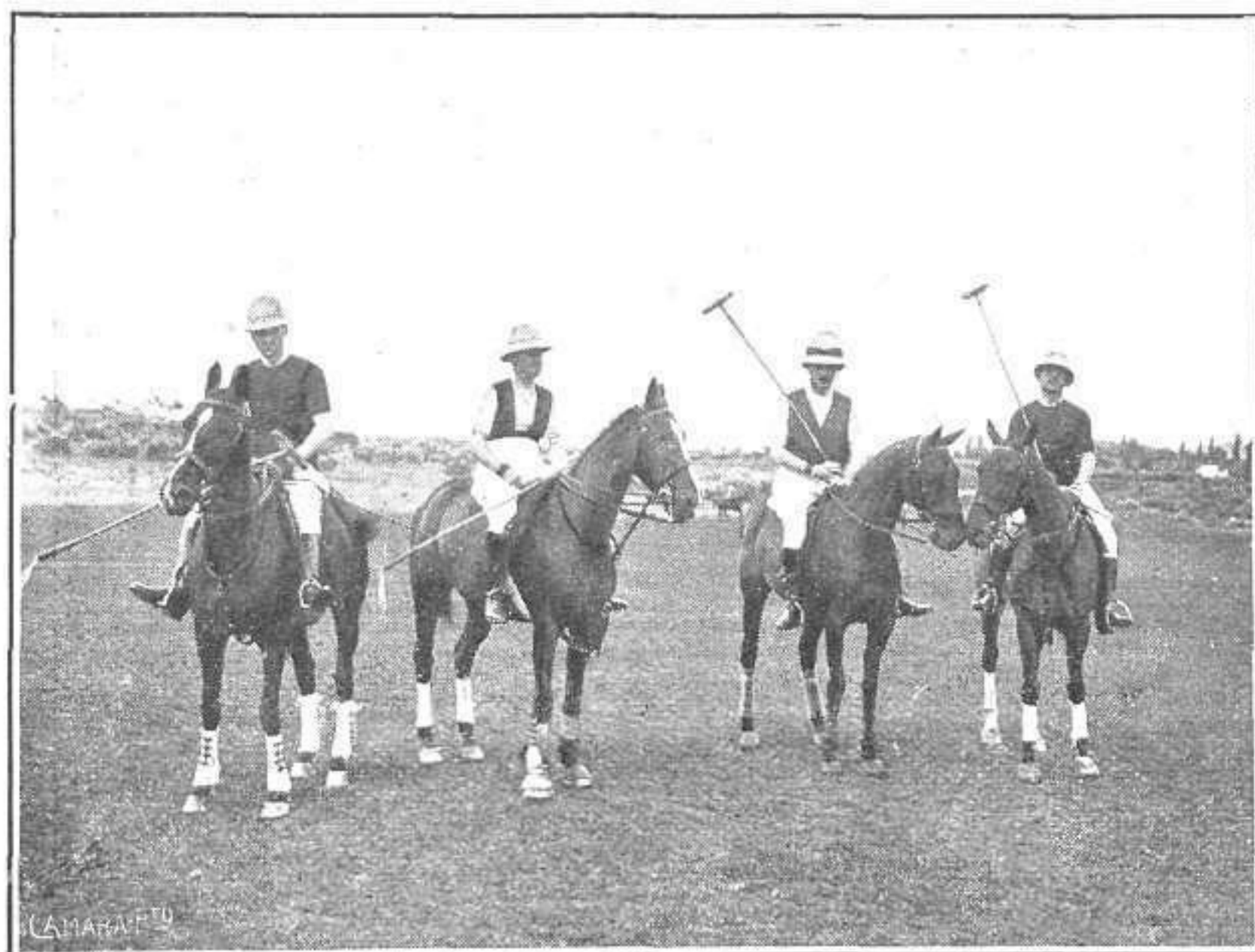
D. JOSÉ MELENDRERAS
Teniente de Regulares indígenas de Ceuta, herido de dos balazos en el combate de Zina-Sur

REGALO DE UN ESTANDARTE A UN BATALLÓN DE ARTILLERÍA



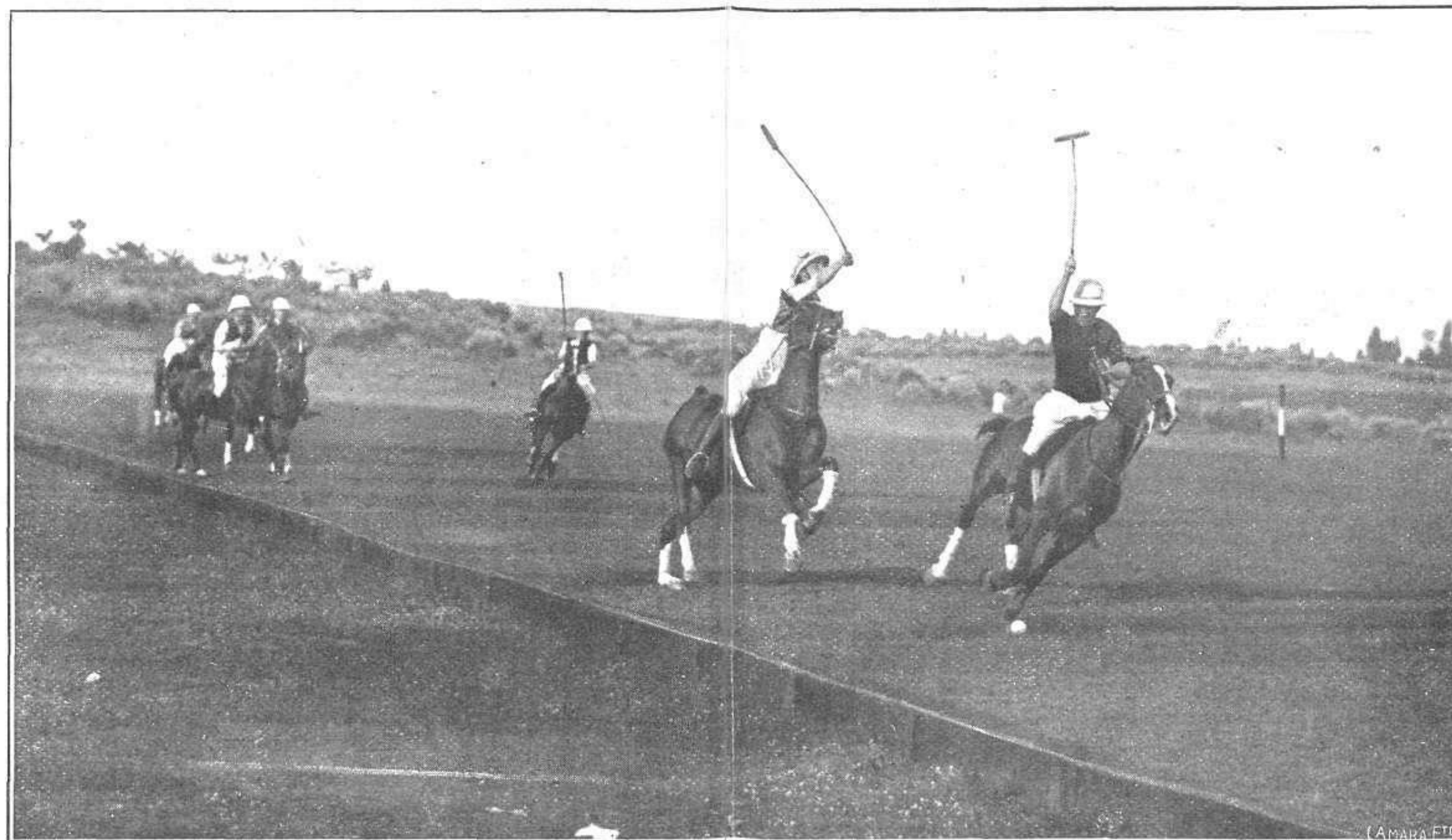
El obispo de Badajoz bendiciendo el estandarte regalado por el pueblo de Mérida al segundo batallón de Artillería de posición.—
El concejal del Ayuntamiento de Mérida Sr. Pérez Lucio, á cuya iniciativa se debe el acto, con el estandarte.—El abanderado
recibiendo el estandarte, después de la bendición

UN INTERESANTE PARTIDO DE POLO

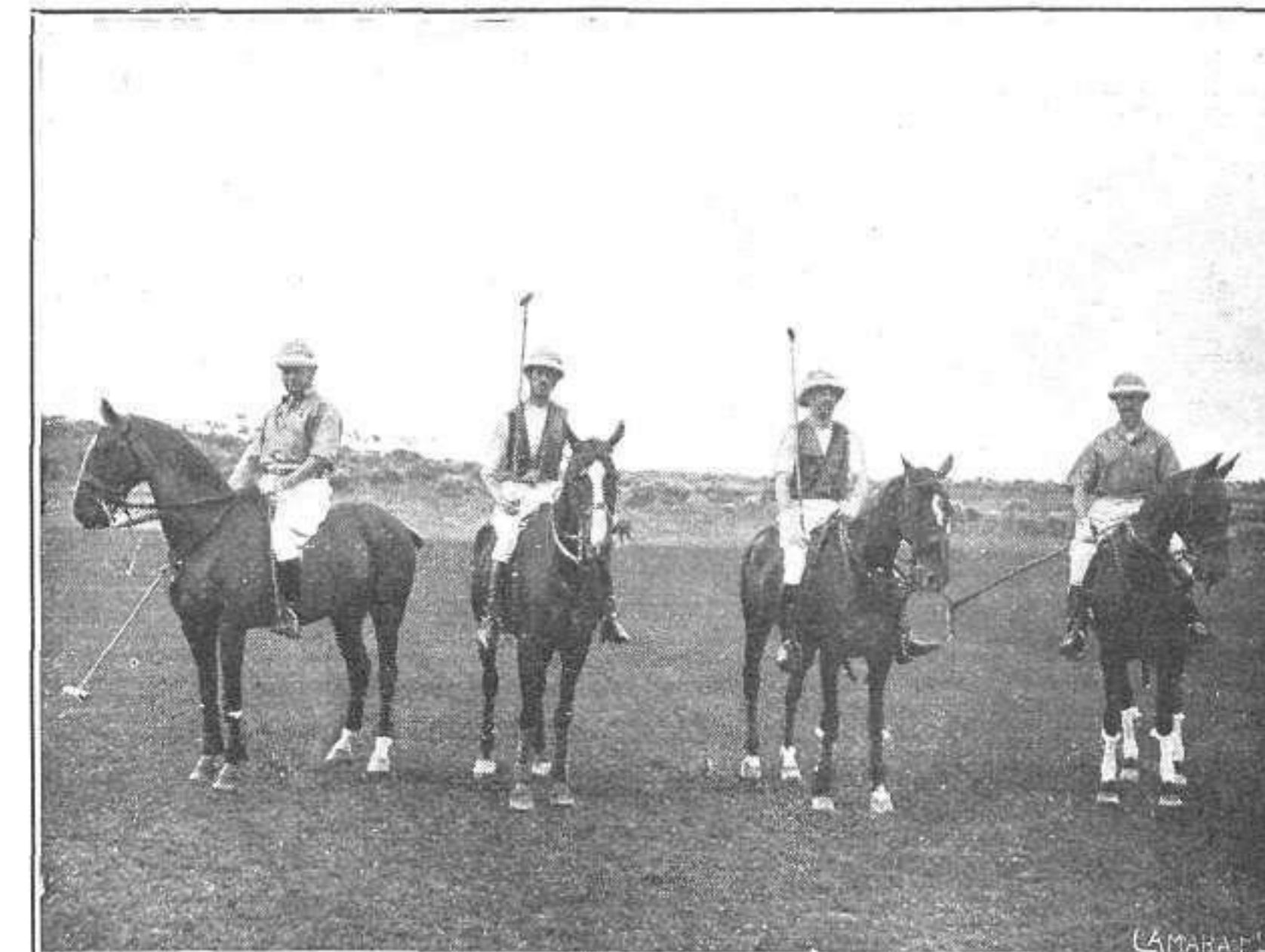


El equipo morado, compuesto por el marqués de San Damián, marqués de Villabragima, teniente coronel inglés Badger y conde de Velayos

Reproducimos en esta doble plana varias fotografías de un interesantísimo partido de polo, jugado en el campo de la Puerta de Hierro, para disputarse la copa donada como premio por Su Majestad la Reina Victoria. El partido fué presenciado por los Reyes, quienes siguieron con marcado interés los incidentes desarrollados, y los comentaron después en su conversación con los jugadores. En el partido intervinieron conocidos aristócratas, diestros en todos los juegos deportivos, con lo cual la lucha fué reñidísima. Uno de los equipos, el de color morado, lo formaban el marqués de San Damián, el marqués de Villabragima, el conde de Velayos y el teniente coronel inglés Badger. El otro equipo, de color azul, lo formaban Su Majestad el Rey, el marqués de Viana, D. Joaquín Santos Suárez y el marqués de San Miguel. Tanto este partido,



Un momento interesante del partido de polo jugado en el campo de la Puerta de Hierro para adjudicación de la Copa de S. M. la Reina Doña Victoria



El equipo azul, formado por el marqués de Viana, D. Joaquín Santos Suárez, S. M. el Rey y el marqués de San Miguel

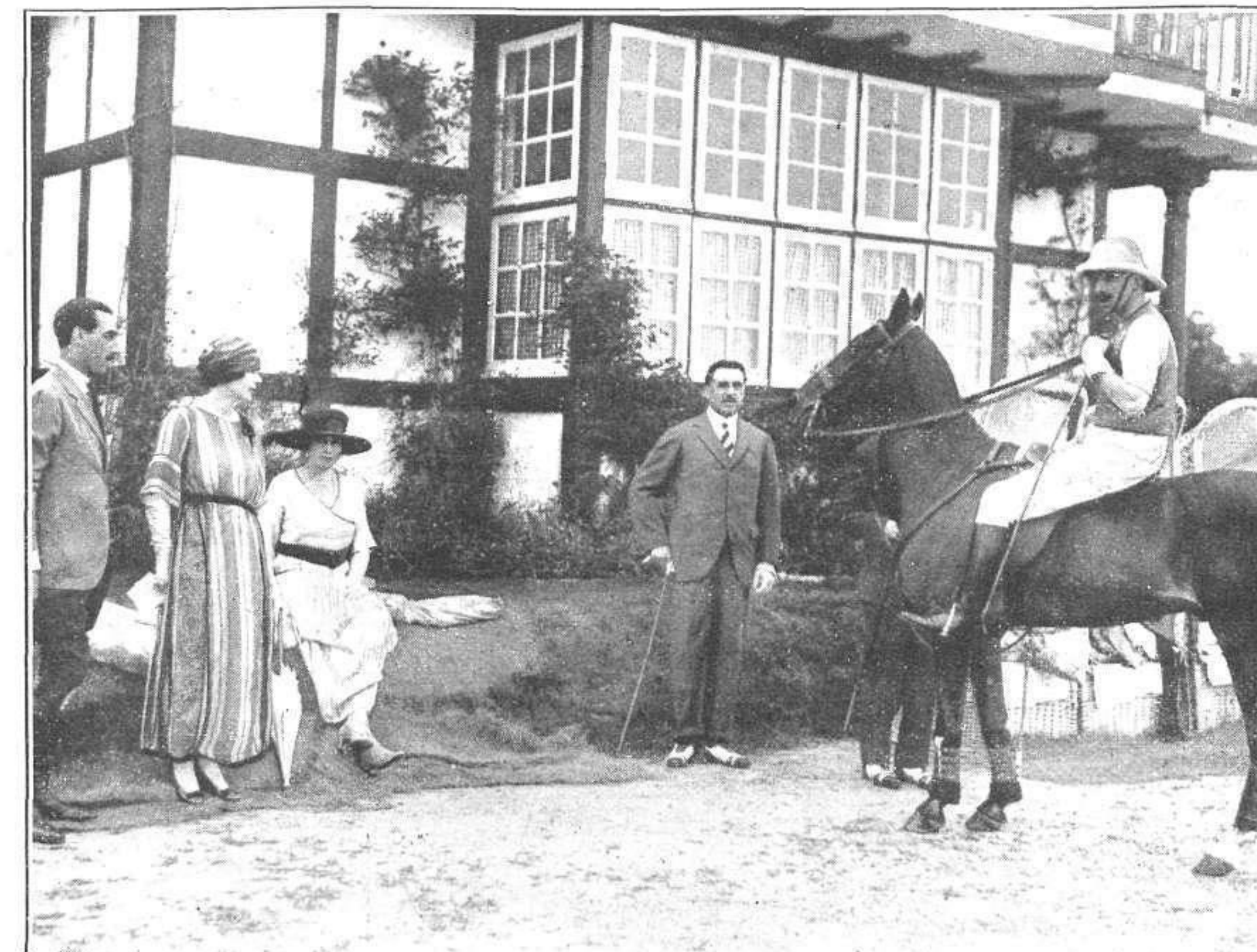
como otros que se han jugado para disputarse diferentes premios, sirvieron para que todos los jugadores demostraran su destreza, que fué elogiadísima por las personalidades que formaban parte del público. Lo mismo a la llegada que a la terminación de los partidos, Sus Majestades recibieron repetidas muestras de adhesión y de aplauso. Su Majestad el Rey, que, como queda dicho, formaba parte del equipo azul, jugó con gran entusiasmo, mostrándose incansable. En varios momentos del partido fué calurosamente aplaudido por la selecta concurrencia, y al terminar aquél, obtuvo muchas felicitaciones, que el Monarca recibió sonriente, con su proverbial amabilidad. El Monarca, a su vez, felicitó a los jugadores, lo mismo de su equipo que del contrario, demostrando así su complacencia por la habilidad demostrada por todos ellos.



SS. MM. los Reyes hablando con algunos aristócratas á su llegada al campo de polo



El marqués de San Miguel, D. Joaquín Santos Suárez, S. M. el Rey y el marqués de Viana, ganadores de las copas donadas por los señores de Figueroa

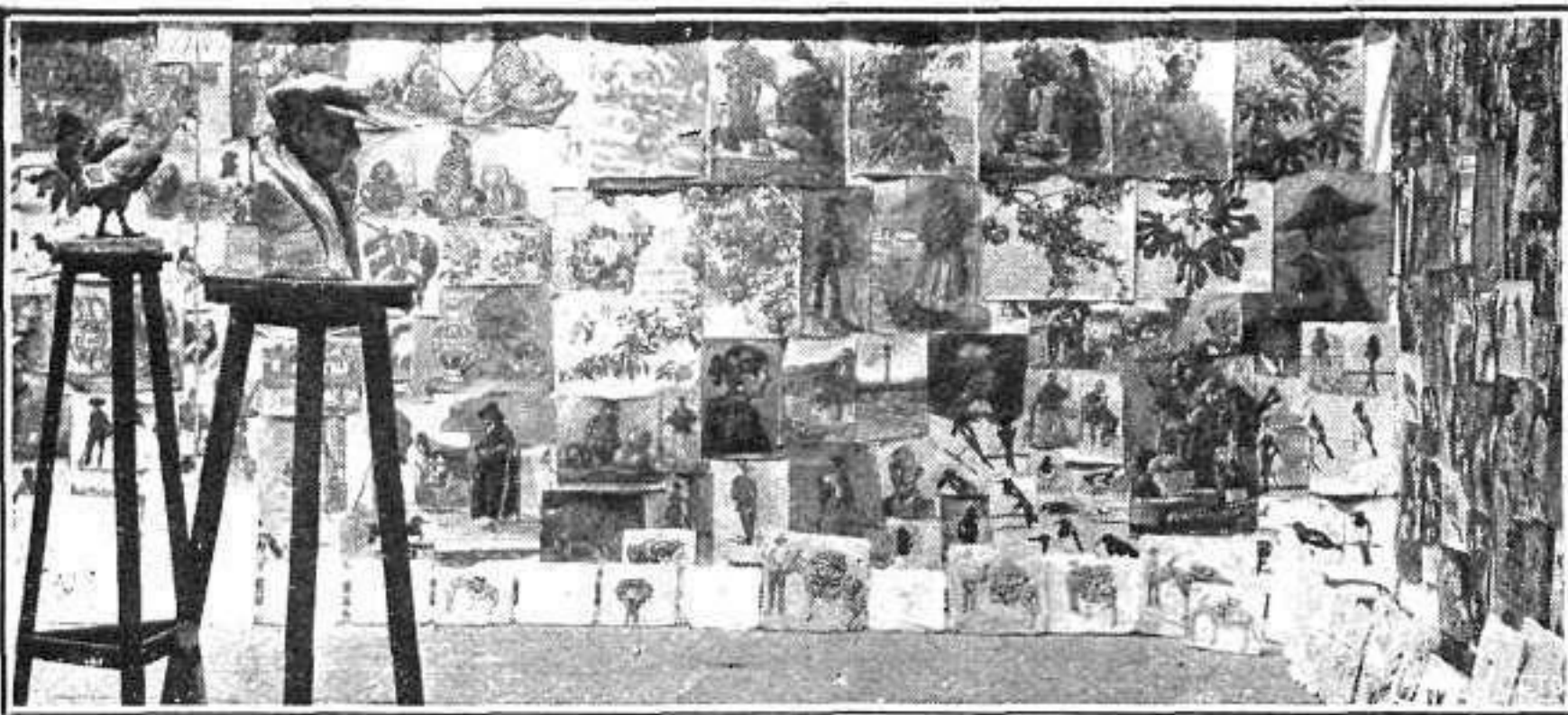


S. M. el Rey hablando con su augusta esposa y algunos aristócratas, durante un descanso

FOTS. MARIN-ORTIZ



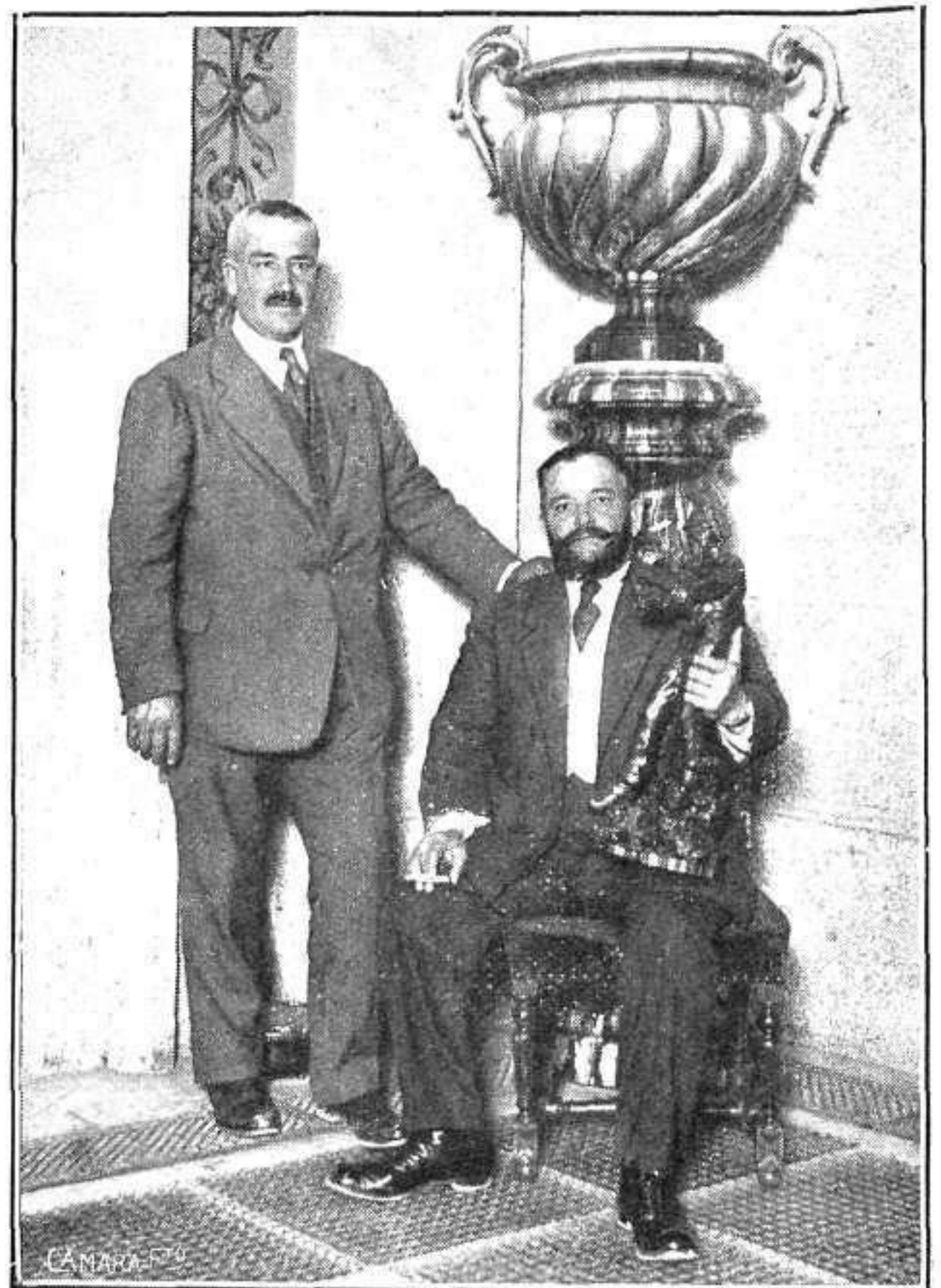
S. M. la Reina Doña Victoria con S. A. R. la Infanta Doña Isabel y el obispo de Madrid, en la inauguración del Comedor de Caridad costeado por el Sr. García Molinas, en memoria de su malograda hija María Luisa, cuyo nombre lleva el benéfico establecimiento



Un aspecto de la Exposición de la Escuela de Cerámica, instalada en los patios del Ministerio de Estado



Banquete con que el personal del diario "El Sol" obsequió a los Sres. Urgoiti, Aznar y Vidal, para celebrar su nombramiento de caba lero y oficiales de la Legión de Honor, respectivamente, hecho por el Gobierno de Francia a favor de dichos señores FOTS. SALAZAR



El jardinero mayor del Ayuntamiento, D. Cecilio Rodríguez, y el director de los Paseos y Jardines de Valencia, D. Pascual Paris, después de recibir de manos del señor alcalde el objeto de arte que les dedica el Ayuntamiento con motivo de la Exposición de Flores, recientemente celebrada POT. PIO

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



Primer ejemplar de la medalla creada en Bélgica para recompensar a los que durante la guerra se han dedicado a aliviar la suerte de los que por ella sufrían



Tandil (Buenos Aires).—El orfeón de la Sociedad Laurak Bat y el cuadro de bailarines que, bajo la dirección del maestro D. Luis Samperio, tomó parte en las fiestas vascas organizadas por la Colectividad Vascuence de Tandil, y celebradas con gran brillantez

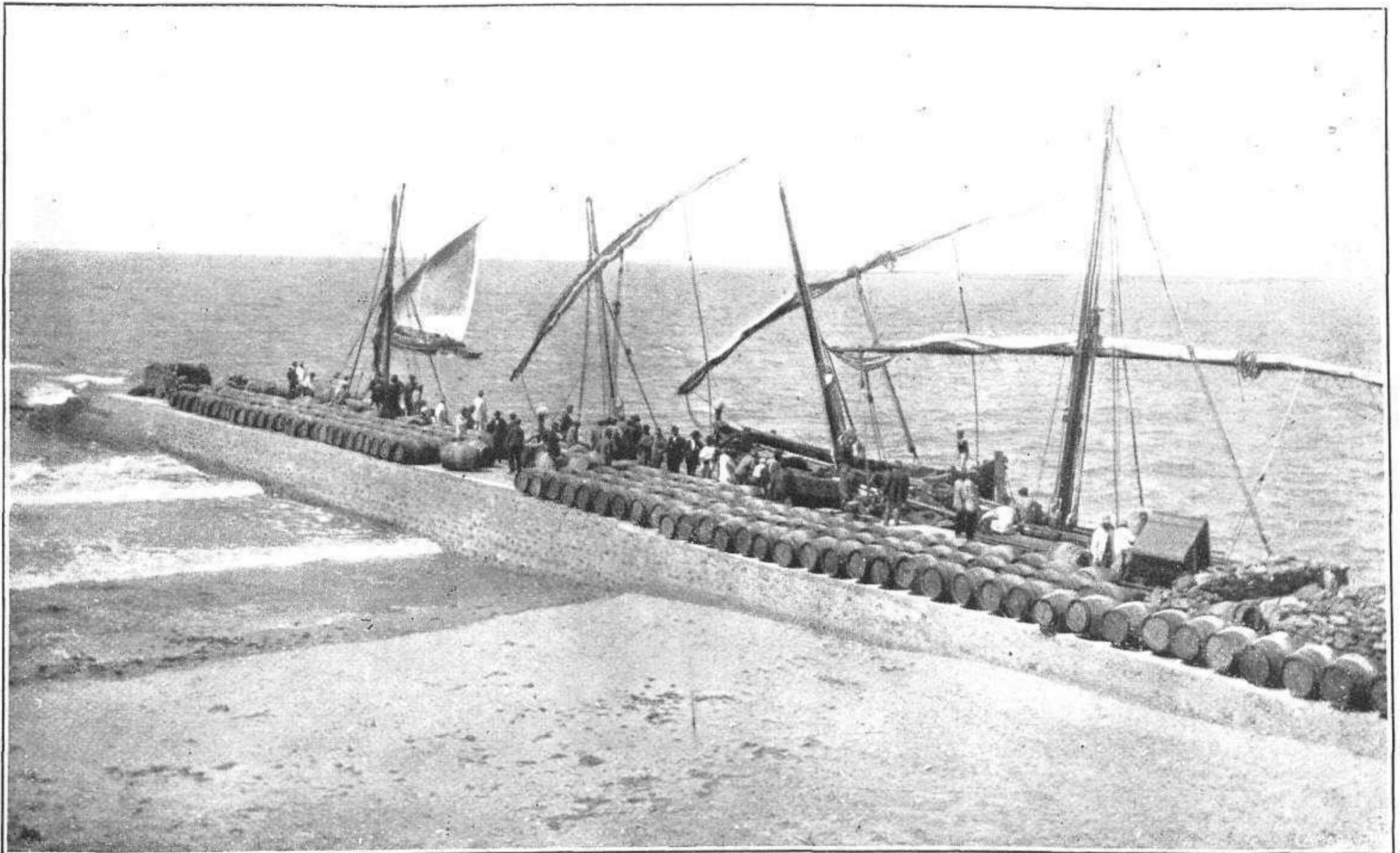
La Colectividad Vascuence de Tandil (Buenos Aires) organizó en la segunda quincena del pasado Abril unas fiestas de fines benéficos y encaminadas a estrechar los lazos afectivos con otras Sociedades. Las fiestas terminaron el día 23, y a ellas asistieron los millares de vascos que constituyen las colonias establecidas en la Argentina. La Asociación artística Laurak

Bat, formada por ciento ocho personas, bajo la dirección de los maestros Larrimbe y Samperio, contribuyó a la brillantez de las fiestas, dando un concierto y cantando varios zortzicos. La orquesta tocó varios trozos de la ópera *Mirentxu*, del maestro Guridi, y los "Preludios", del padre Donosti. Otros números del extenso programa obtuvieron el entusiasmo que merecían.



Reverso de la medalla creada en Bélgica, cuyo primer ejemplar ha sido ofrecido al Rey de España por el rey de los belgas con efusiva carta autógrafa

LOS PRODUCTOS ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO



Cinco faluchos de la Casa Antonio Caballero y Sobrinos, de Chipiona, cargando "Coñac Caballero" para transbordarlo al vapor "San Mamés", con destino a Inglaterra

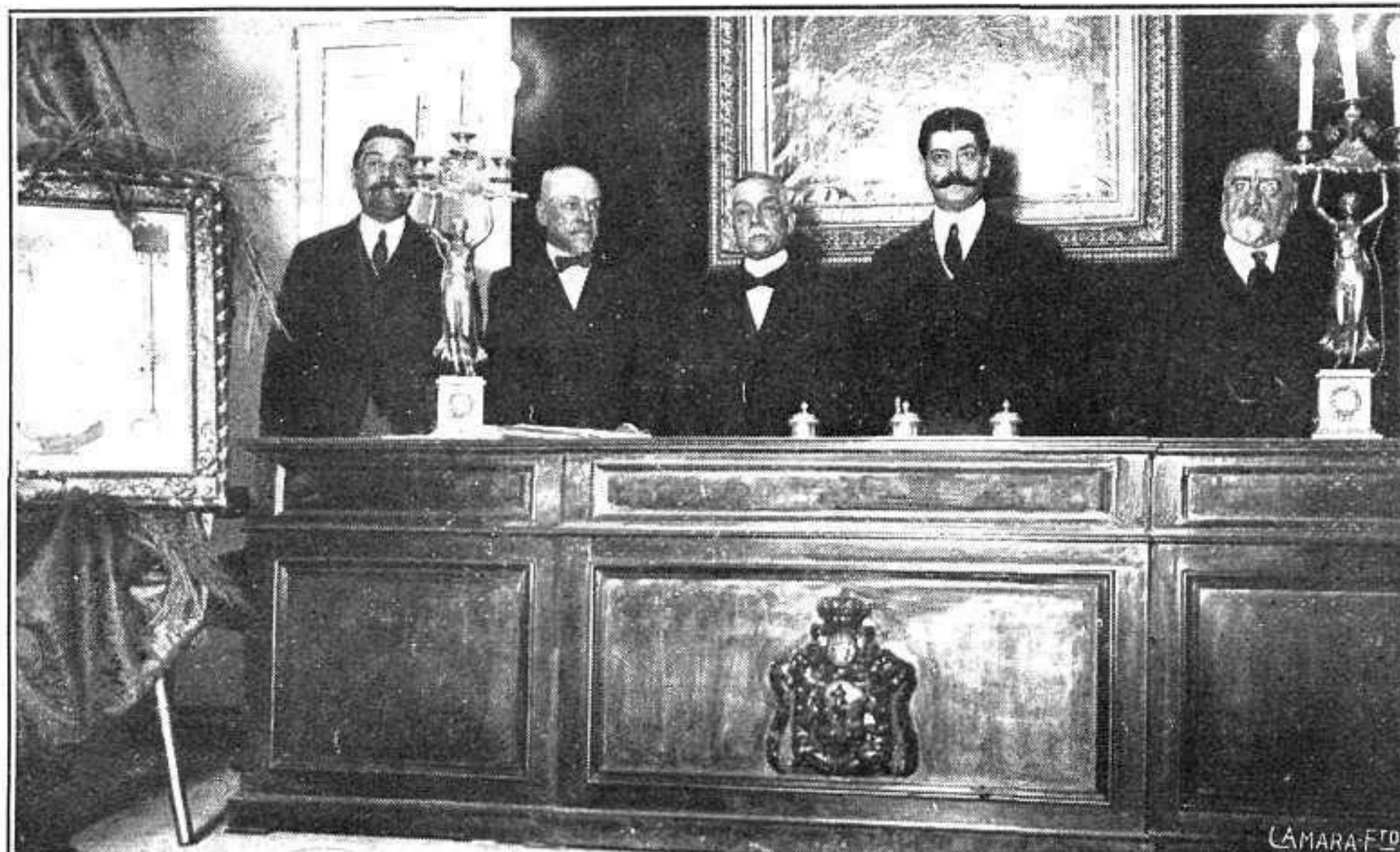
ASUNTOS VARIOS DE MADRID



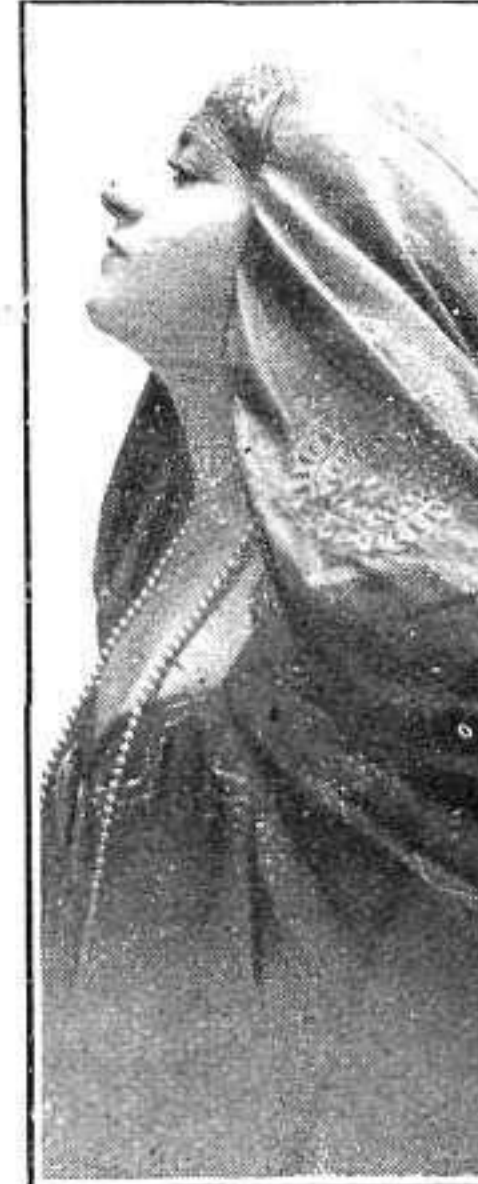
S. A. R. la Infanta Doña Isabel visitando la Escuela Jardín de la Infancia, instalada en la plaza del Dos de Mayo, el día 21 del corriente



PRESENTACIÓN NADAL
Bella y notable primera tiple cantante del Teatro del Centro, que esta noche celebra su beneficio
FOT. WALKEN

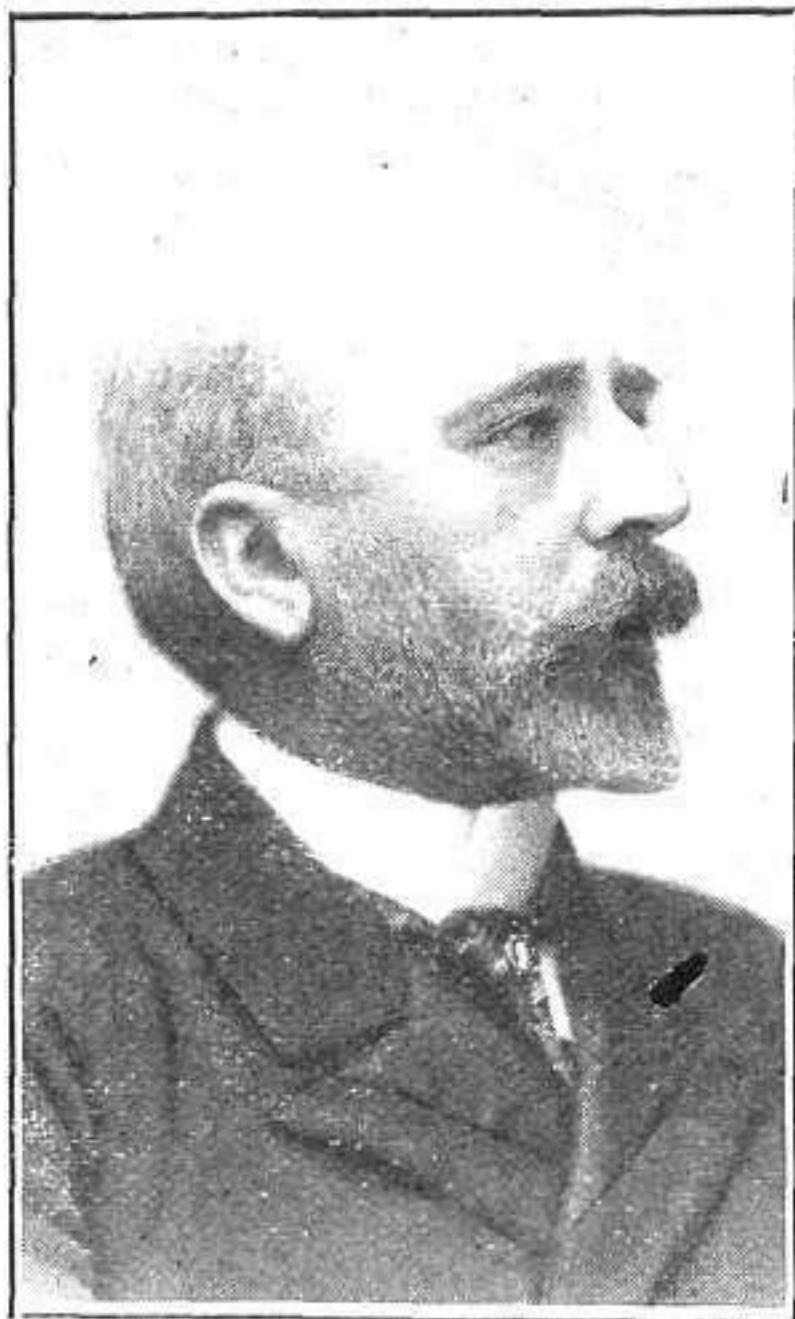


El presidente de la Audiencia, D. Marcelino González Ruiz, en el acto del homenaje celebrado en la Academia de Jurisprudencia, el domingo último, para entregarle el artístico pergamino y el álbum de firmas que le dedican los abogados madrileños
FOTS. ALFONSO

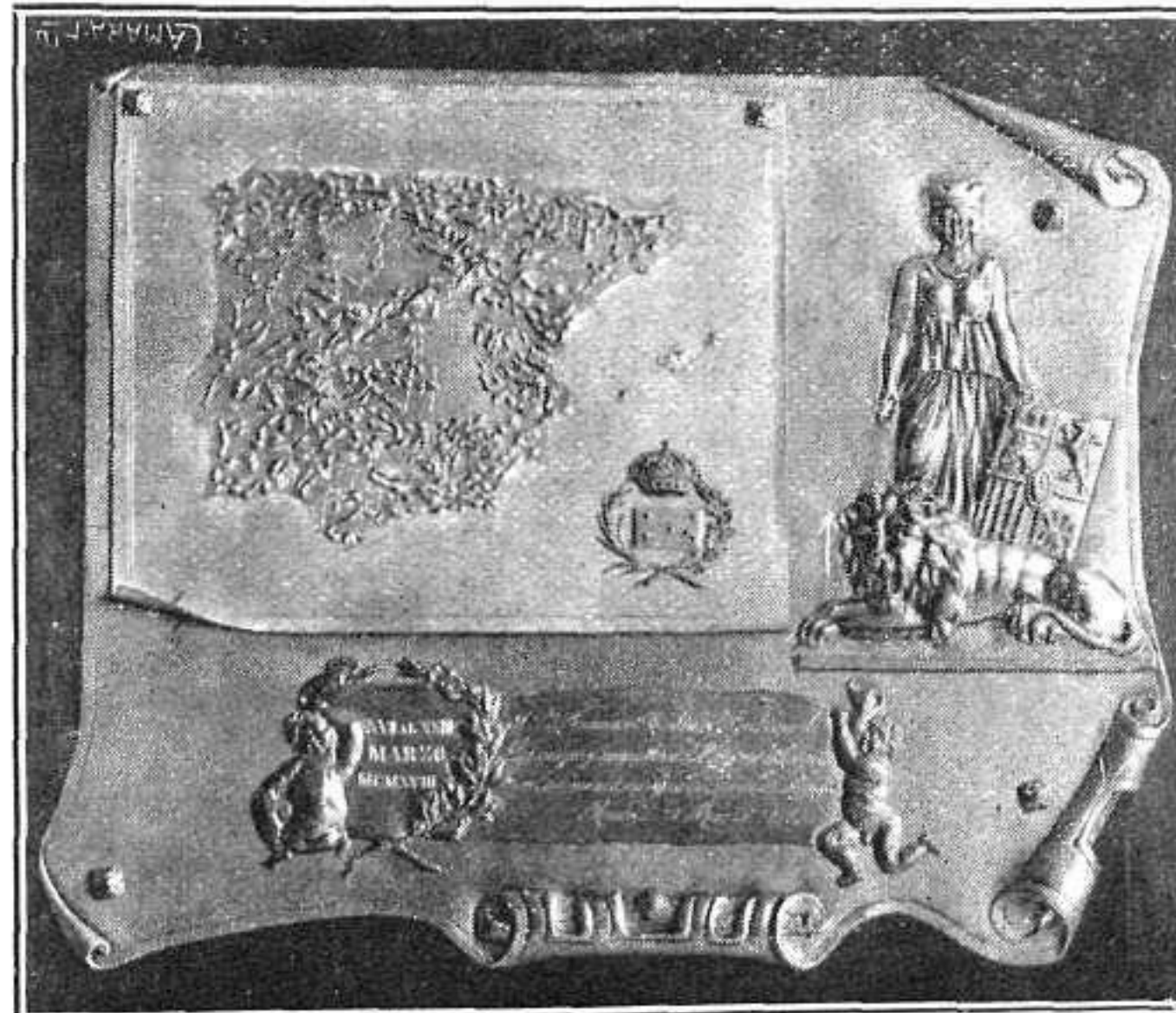


TANAGRA
Notable danzarina española, que en breve marchará a Portugal, Brasil y la Argentina, ventajosamente contratada

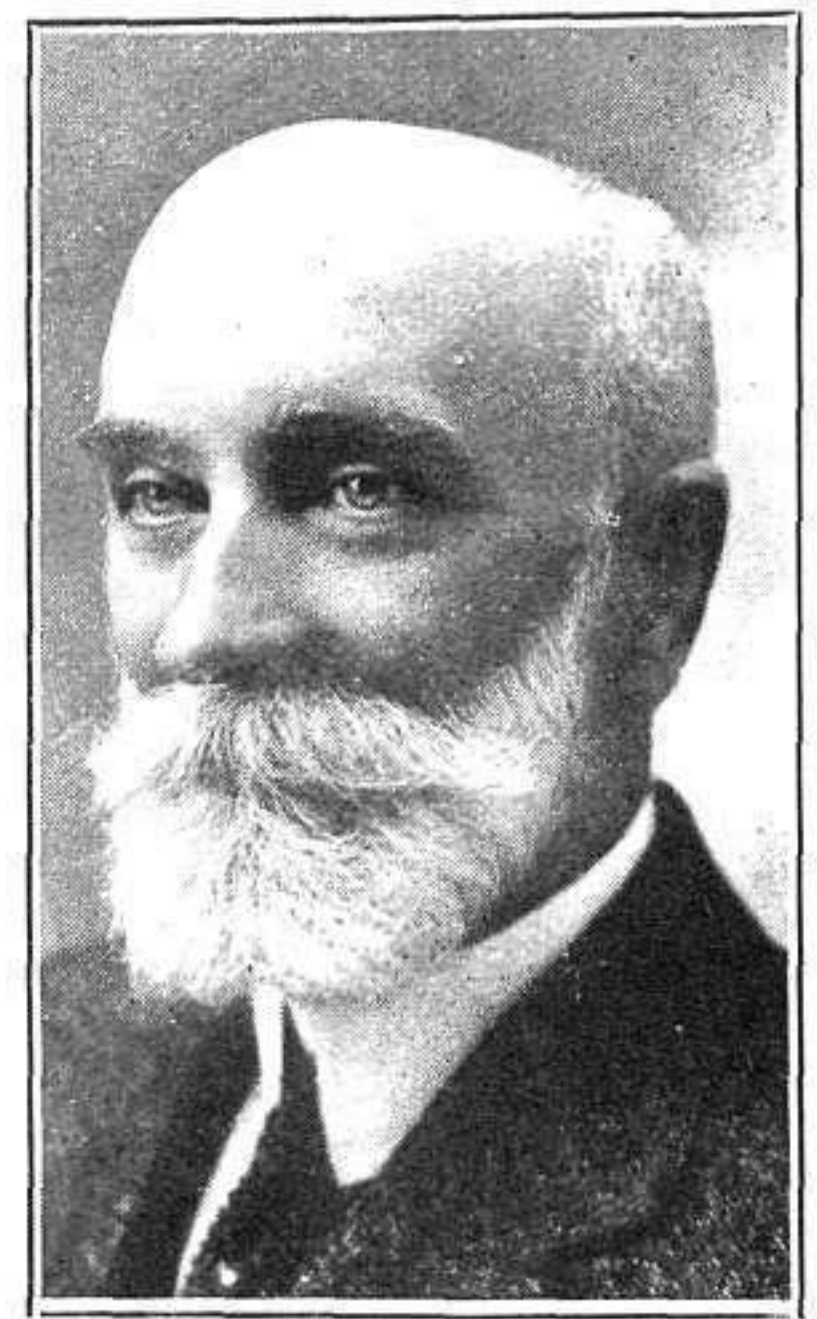
VARIAS NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



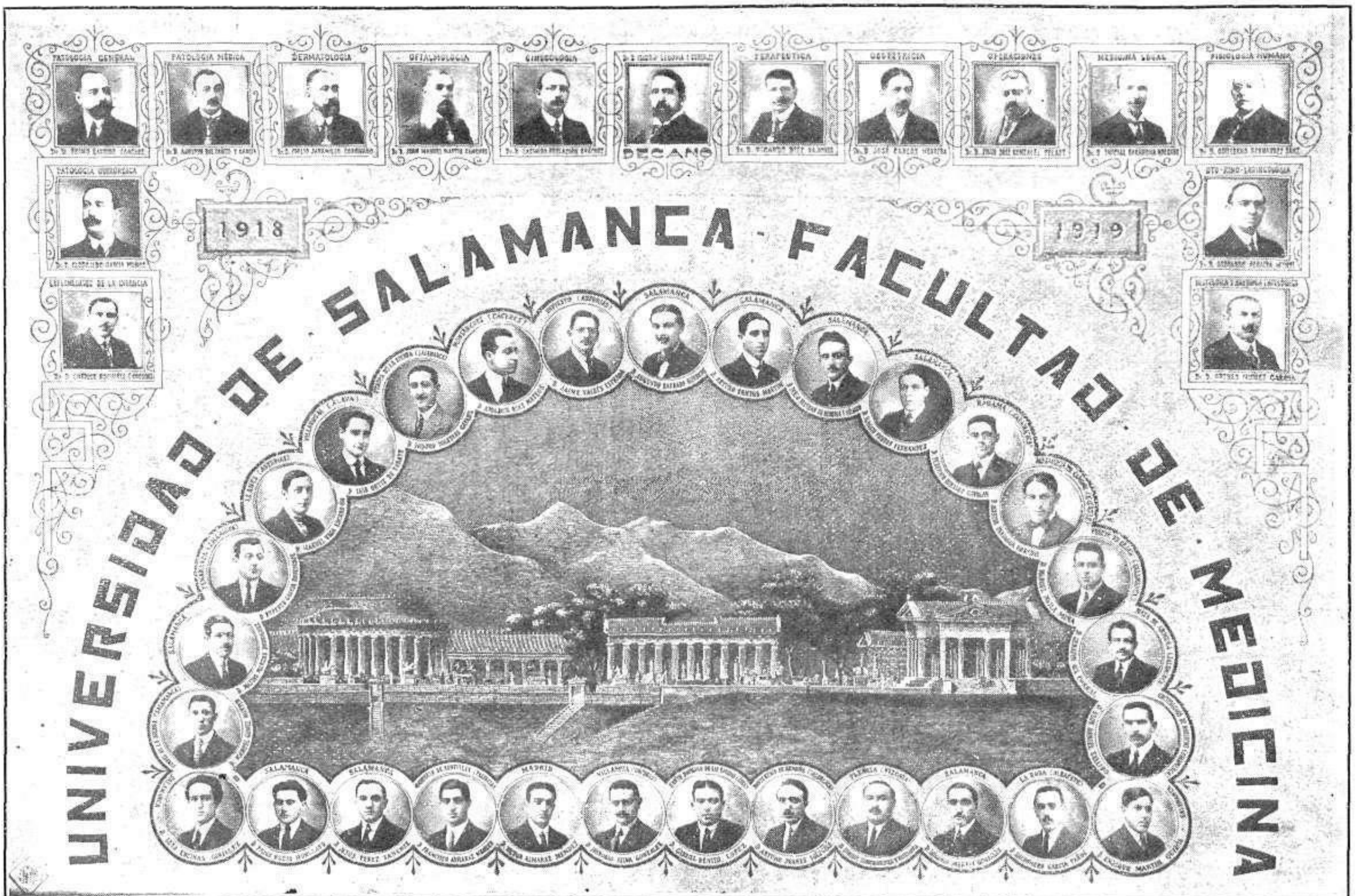
D. EDUARDO ESTELAT
Inspector general de la Compañía Peninsular de Teléfonos, cuya elección de senador por Granada, obtenida por nutrida votación, ha causado excelente efecto
FOT. FRANZEN



Placa de plata ofrecida por los empleados de Correos a D. Francisco Martínez Pontremuli, ex presidente de la Junta de Defensa que actuó durante la huelga de Marzo de 1918



D. NICOLÁS RIVERO Y MUÑIZ
Ilustre periodista, director del "Día" de la Habana, que ha fallecido en aquella capital, a los dos días de haber sido agraciado por S. M. el Rey con el título de conde del Rivero

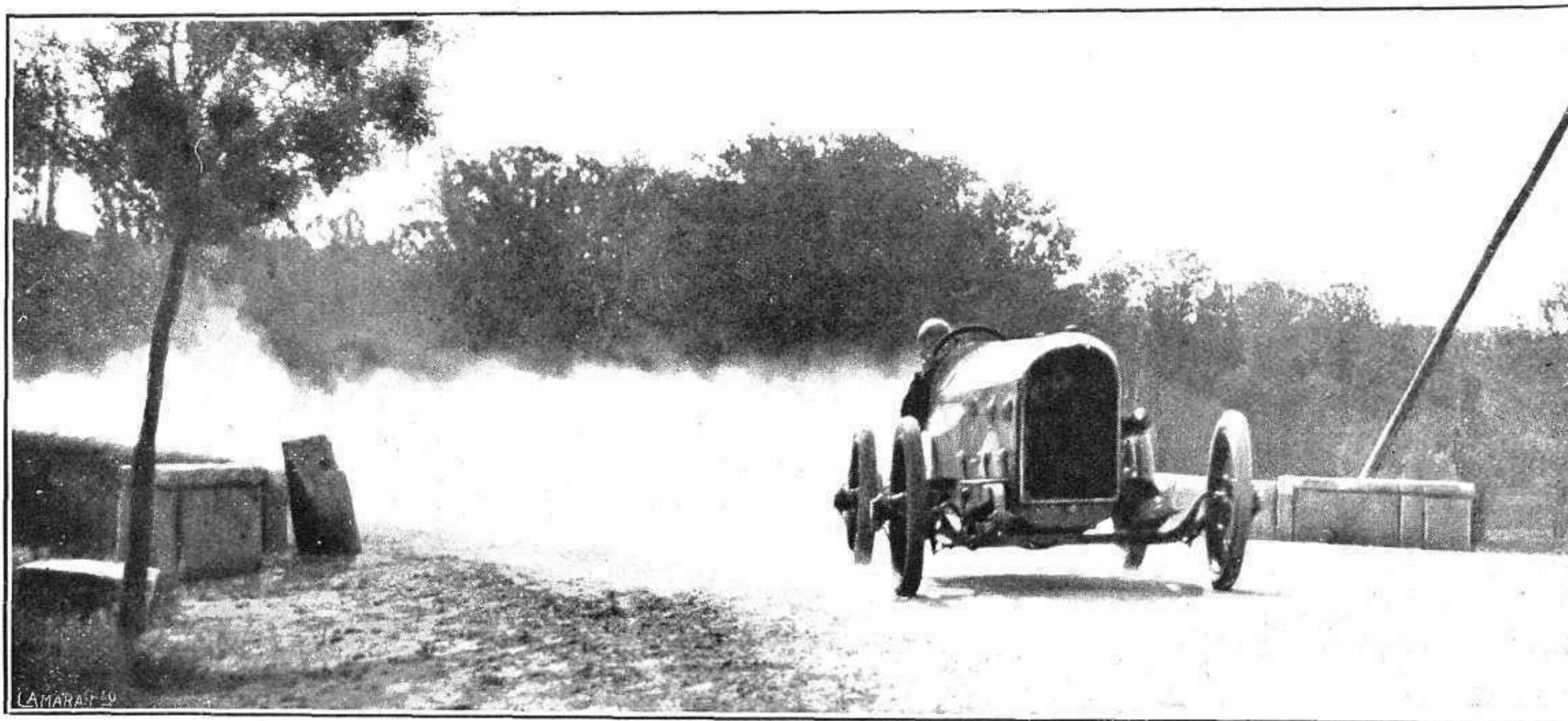


Alumnos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca que han terminado este curso brillantemente sus estudios, y Claustro de profesores

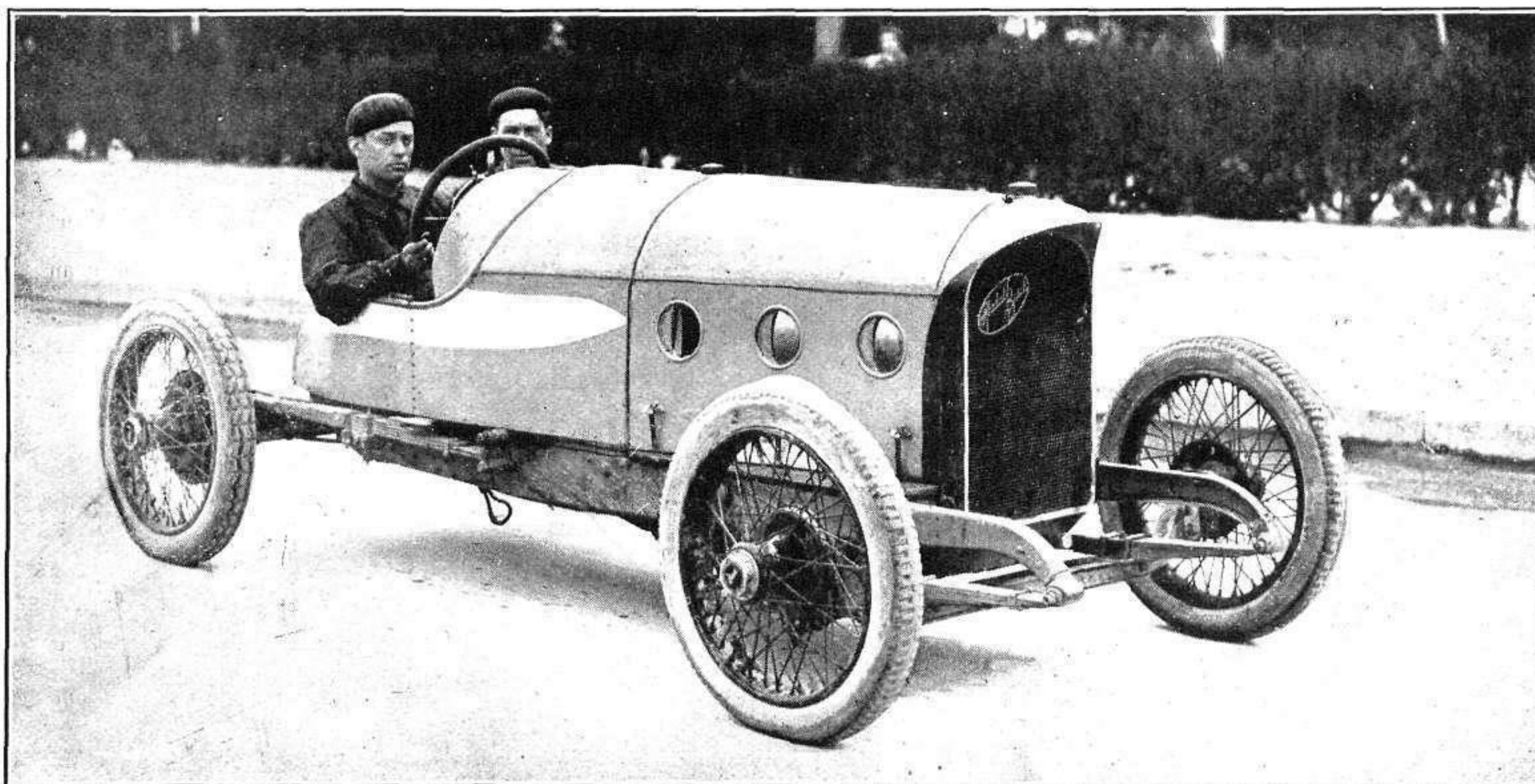
FOT. AUSEDE Y JUANES



EL "COCHE-CENTELLA"



La nota sensacional en automovilismo, que ha hecho olvidar rápidamente los ecos del Concurso de Guadarrama, la ha dado el coche Abadal, que ha realizado recientemente la doble hazaña de escalar el puerto de Guadarrama con un coche infinitamente menos fuerte que el *recordman* de la subida, con cuatro segundos de diferencia sobre aquél, y la de elevar en 10 kilómetros el *record* de la subida de la Cuesta de las Perdices. Cronometrado oficialmente por el Real Automóvil Club Español, el coche que conducía Pascual Sogas (el mismo que, con el propio coche, ganó el Ordal en Barcelona) ha subido al León en 5 minutos, 9 segundos $\frac{3}{5}$, ó sea 81 kilómetros 395 por hora, y ha subido las Perdices en 32 segundos $\frac{4}{5}$, ó sea 131 kilómetros 707 por hora. En ambos recorridos el Abadal-Buick iba calzado con neumáticos India Rubler U. S. El agente de esta marca, D. Luis R. Villamil, ha expuesto este coche, completamente de serie, en su establecimiento de Alcalá, 62, por cuya casa han desfilado todos los aficionados al deporte del volante.

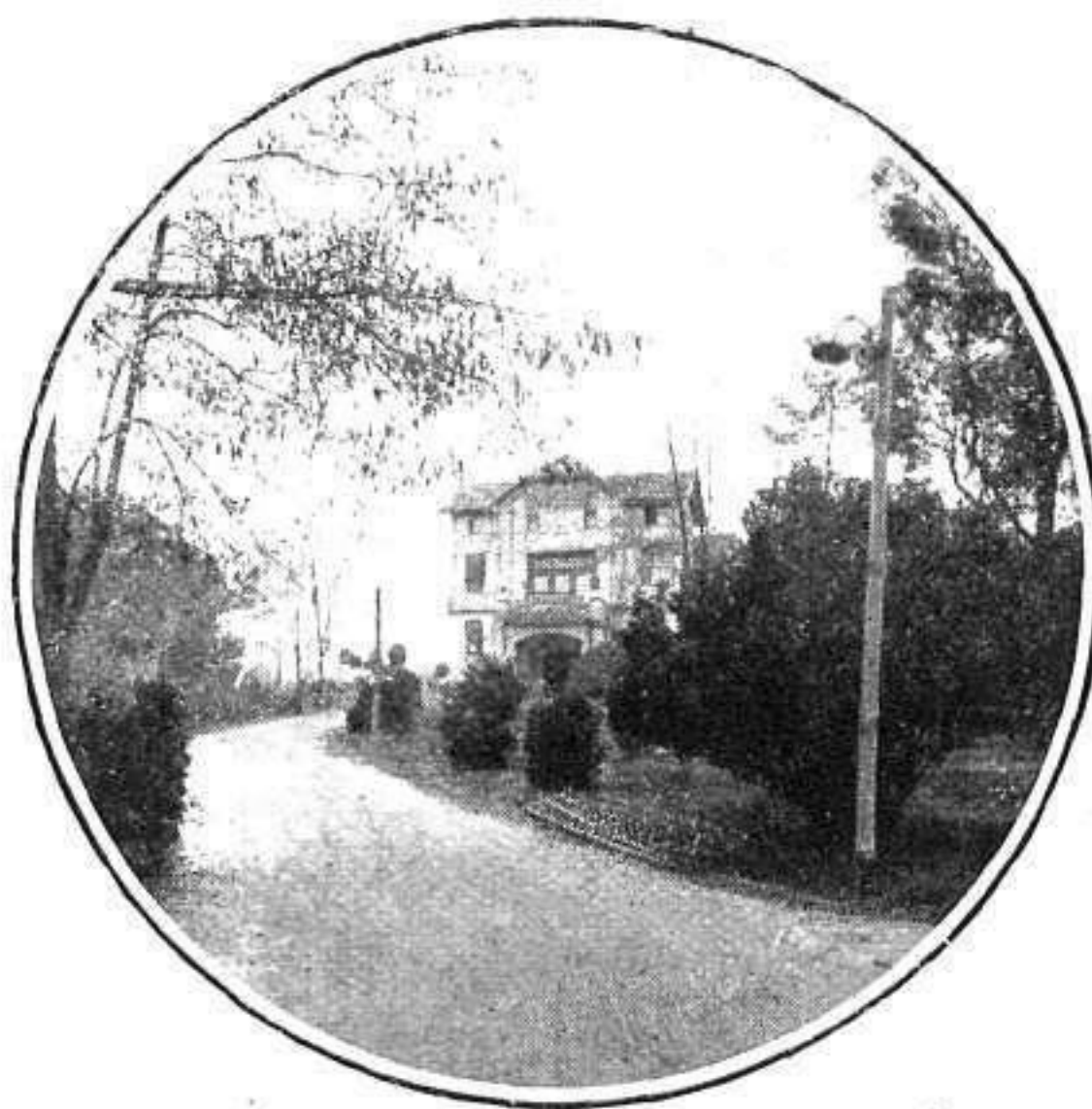




PARISIANA



Detalle del salón



El parque y el "chalet" de Parisiana



Una galería

El mayor atractivo del Madrid estival es, hoy por hoy, el parque de Parisiana, instalado en uno de los lugares más bellos y más gratos de la villa y corte. En realidad, Madrid estaba necesitado de uno de estos Centros de recreo, donde el lujo, la gracia y la esplendidez se derrochan caudalosamente. Parisiana ha venido a llenar esta necesidad, con sus instalaciones suntuosas, mezcla de *cabaret* y de gran casino, y en cuyas salas se advierte la extraordinaria animación de la alegría y la riqueza. El parque y el *chalet*, el salón, las galerías, el *bar*, los comedores, las salas de fiestas y espectáculos, todo, en fin, en su conjunto y en sus detalles puede competir con los mejores de España y del Extranjero, y ponerse, por de contado, al lado del famoso Gran Casino de San Sebastián. Nada habrá en aquel hermoso lugar de recreo que no pueda hallarse en Parisiana, y si pudiéramos los madrileños disfrutar del espectáculo del mar, nada tendríamos que envidiar a la ciudad donostiarra para distraer brillantemente los ocios veraniegos.

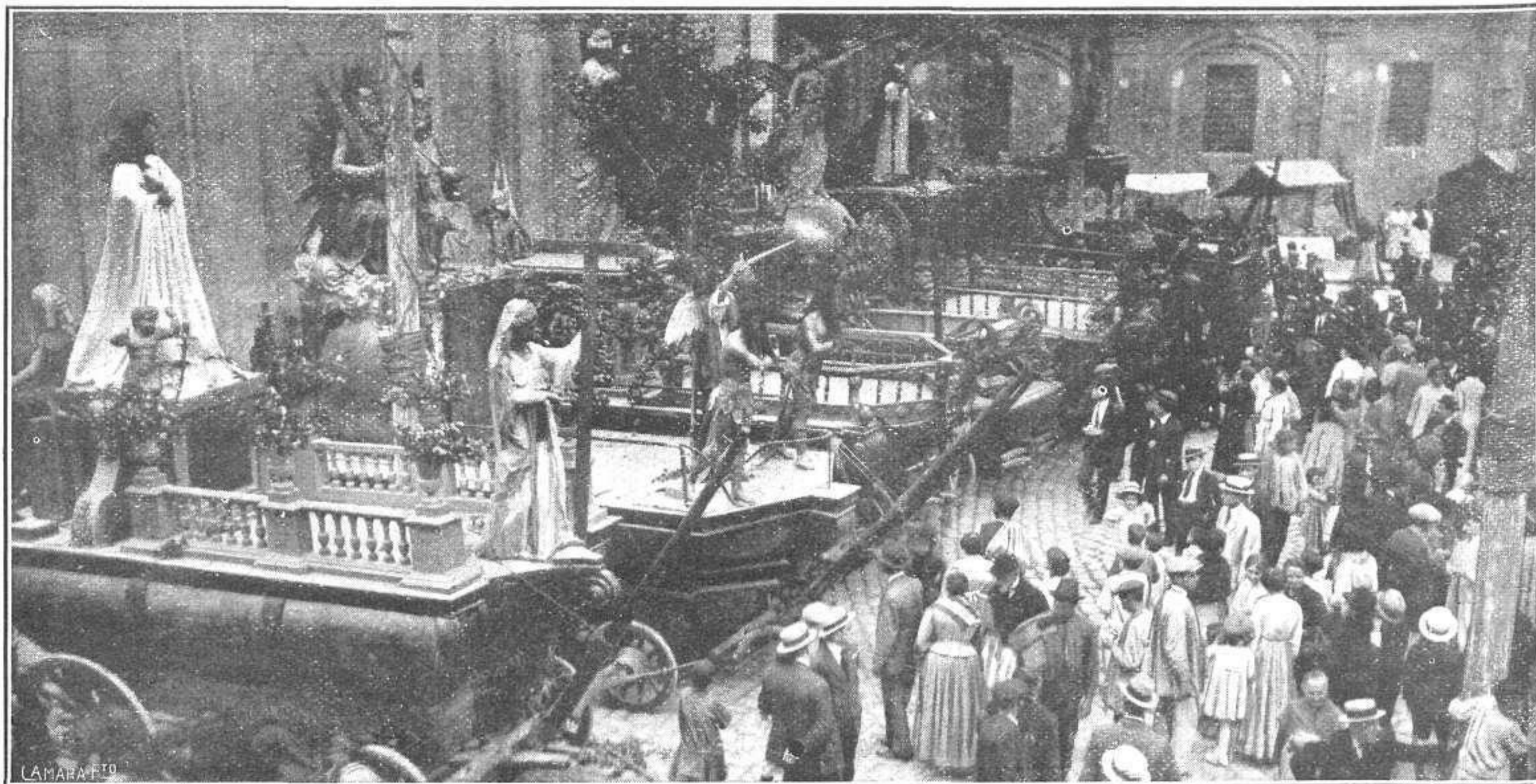


El "bar"

El comedor y sala de fiestas y espectáculos
FOTS. WALKEN

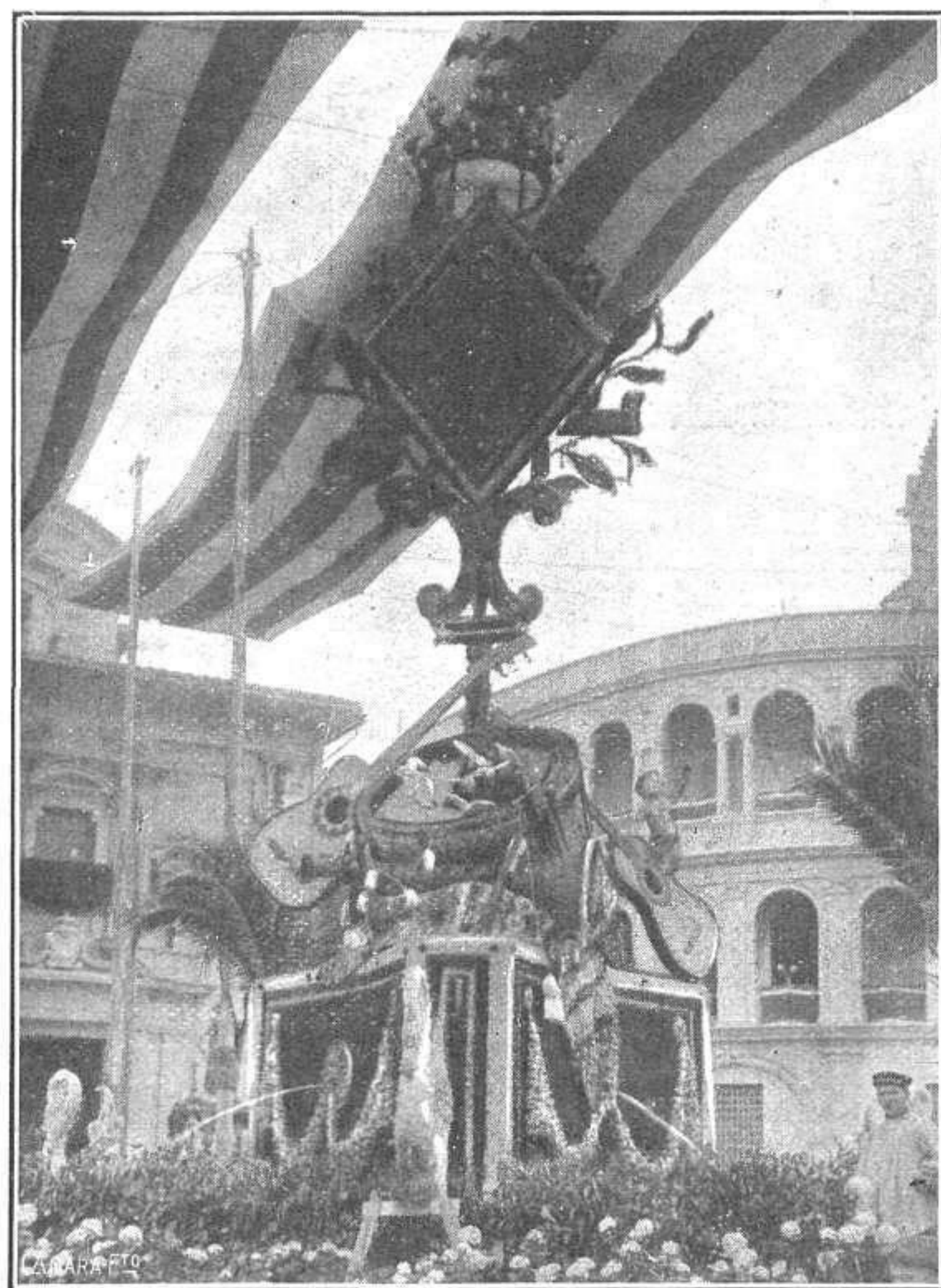
Ya es Parisiana el centro de reunión de cuanto en Madrid representa fastuosidad y dinero. En estas calurosas noches de Junio, molestas en el centro de Madrid, los salones de Parisiana ofrecen un espectáculo jamás visto. Un cronista de salones del antiguo régimen diría, nunca con mayor verdad, que refugien como un asena de oro. Los pintorescos alrededores presentan también admirable golpe de vista, materialmente llenos de coches y automóviles, cuyo número aumenta siempre, á cada momento. Y es seguro que, al avanzar el verano y hacerse más pesadas las fatigas del calor, la animación aumentará, y el lujo, la elegancia y la esplendidez, las grandes fiestas y los más agradables atractivos harán incomparablemente deliciosa la estancia en Parisiana.

No hace muchos días que organizó una fiesta de carácter benéfico, y que se celebró con excelentes resultados, con asistencia de los Reyes. Proyectos de otras fiestas también benéficas, tiene la Empresa de Parisiana, que se celebrarán seguramente con el mismo éxito.



Las típicas Rocas valencianas, que constituyen uno de los más interesantes números del programa de las fiestas del Corpus, expuestas en la plaza de la Constitución

FOT. GÓMEZ DURÁN



Artístico adorno de la fuente de la plaza de la Constitución, con motivo de las fiestas del Corpus

FOT. GÓMEZ DURÁN



Banquete ofrecido a los ancianos en Binalesa, con motivo de la fiesta anual de homenaje a la vejez, fundada por iniciativa del Sr. Maluquer

FOT. CABEDO

PÁGINAS LITERARIAS

LA REALIDAD DE UNA PESADILLA

DECIDIDAMENTE: yo estoy loco, porque, de lo contrario, tendría que ser el único cuerdo de la Humanidad; pero esto no rima bien con mi modestia, y hasta ahora nadie me ha notado ningún síntoma de megalomanía. Sin embargo, la aventura de que anoche fui protagonista me ha hecho pensar en que acaso no soy yo el que piensa al revés que los demás, sino los demás quienes piensan al revés que yo.

Luego de cenar me acosté, quedándome dormido inmediatamente.

De pronto di un salto en la cama é hice girar el conmutador de la luz. Me encontraba sudoroso y febril, pero despierto, bien despierto, aunque la impresión de la pesadilla estaba enroscada en mi cerebro como un ofidio, como algo viscoso que se ceñía á mis sienes, que latían violentamente.

Hube de palparme — ya que el tacto es el sentido menos expuesto á recibir impresiones subjetivas — para convencerme de mi integridad fisiológica.

La luz de la ampolla eléctrica disipó, con su poder teúrgico, las alucinaciones que me cercaban, que ejercían sobre mí algo como la influencia maléfica de un conjuro.

Y, no obstante, la pesadilla no podía ser más vulgar. Yo iba en el tren, y de pronto es un tableteo infernal, un ruido estrepitoso, un crujir de hierros y maderas, un alarido de mil voces á la vez, y me veo lanzado contra el asiento de enfrente, después en el suelo, debajo de un vagón cuyo estribo me aplasta la cabeza, y más tarde el vagón que retrocede, y adivino que una rueda me va á tronchar las piernas fatalmente, irremisiblemente.

Me doy perfecta cuenta de todo. A pesar de mi cabeza magullada, no he perdido el conocimiento; pero mis músculos no obedecen á mi voluntad, y todos los esfuerzos que hago para apartar mis piernas del riel son infructuosos. Cierro los ojos; pero esto no me impide ver que la rueda pasa sobre mi rodilla y la tritura. Y al sentir crujir los huesos, que saltan en estrías y perforan mi piel, despierto.

Ya en absoluto estado de vigilia, sentí dolor físico, un dolor acerado y hondo que, al principio, no supe localizar.

Encendí un cigarrillo para serenar mi ánimo sobreexcitado, y me apercibía á volver á dormir y reirme de mis temores, cuando un intenso dolor en la rodilla me hizo incorporarme de nuevo; pero no encendí la luz. Estuve unos minutos quieto, conteniendo la respiración, asustado ante la idea de lo que podía ver si me miraba las piernas. Sudaba copiosamente, y me sentí destrozado, con una indecible angustia en el corazón.

La idea fija, obsesionante, de la pesadilla volvió á tomar cuerpo en mi cerebro y á acusar sus perfiles con tal nitidez, que hube de preguntarme si realmente yo era yo.

Decidido, temiendo y deseando á un tiempo mismo salir de dudas, encendí la luz y, separando bruscamente las sábanas, me miré las piernas.

Quedé horrorizado. Sobre la rodilla derecha tenía un círculo cárdeno, horrible, como si me hubieran serrado el muslo y luego, al volvérmelo á pegar, hubiera quedado la señal de la sección.

Pasado el primer momento de estupor, quise explicarme la alucinante señal achacándola á la sábana, que debió liarse fuertemente á la pierna; y ya me daba por satisfecho con esta absurda explicación, cuando, al hacer un movimiento para volver á acos-

tarme, vi detrás de la cama un informe montón de pedazos de madera en astillas y hierros retorcidos.

Debí ponerme intensamente pálido, y noté que se me helaba la sangre. Haciendo un esfuerzo supremo me acerqué á aquel montón, y al revolverlo encontré un trozo de rueda ensangrentada.

Sin perder ni un momento mi ecuanimidad, he pensado que: ó todo cuanto he leído acerca de los sueños es una colección de supercherías y todas las explicaciones de los sabios son bobadas, ó existe una realidad superior á la realidad física y las pesadillas son susceptibles de materialización, ó debo pedir para mí mismo una celda en un manicomio.

FRANCISCO VERA

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

D. JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

Ilustre escritor cómico, que acaba de publicar un libro de poesías titulado "Humorismo rimado"



D. MIGUEL DE LA CUESTA

Autor de la novela "El doctor de moda", publicada recientemente

"HUMORISMO RIMADO"

Con este título ha publicado un nuevo libro nuestro ilustre amigo y colaborador don Juan Pérez Zúñiga, el más autorizado representante de Su Majestad la Risa en este valle de lágrimas.

No necesita el celebrado autor de las *Pamproladas* nuevas cartas credenciales que le acrediten en la representación del jocundo reino del regocijo, porque tiene muchas, muy celebradas, en su larga historia, que le han valido para realizar sus famosos *Viajes morrocotudos*; pasar, merced á ellas, *Seis días fuera del mundo*, haciendo gala de su *Buen humor*; viendo muchas *Cosas*, gozando con las *Piruetas* de políticos y danzantes, descifrando sus *Galimatías*, convenciéndose de que por ellos anda esto *Sin pies ni cabeza*, haciéndoles *Cosquillas*, echándoles *Confetti*, y sacando de todo ello materiales para escribir *Cuentos embolados* y *Coplas de sacristía*, que hacen reír á la gente hasta rajarse *Los ligados*. Pero como nuestro colaborador gusta de renovar frecuentemente sus laureles, ha publicado ahora este libro que se titula *Humorismo rimado*, copiosa colección de poesías inspiradas por las musas del donaire, de la gracia y de la zumba, llenas de espontaneidad, rebosantes de esa difícil sencillez que persiguen todos los buenos poetas. El nuevo libro llega á las librerías oportunamente: los tiempos son penosos y hace falta una medicina que nos alivie la tristeza que nos agobia. Además, llega el verano y, con el verano, el momento de largarse á las playas del Norte ó á los pueblos de la Sierra buscando el fresco ambiente que en Madrid se nos niega. Pues en las playas y en la Sierra, para distraer el ocio y alejar el tedio, ningún libro mejor que éste regocijado, acabado de publicar por el popularísimo autor de tantas y tan celebradas páginas festivas.

Por qué muere uno falto de aire

LA mayoría de las personas que mueren con pleno conocimiento, ó lo conservan hasta poco antes de fallecer, demandan ansiosamente aire respirable para aminorar los padecimientos de la asfixia, y los enfermos que pierden el sentido parecen solicitar ese auxilio en sus agónicos estertores.

Hasta ahora los médicos acudían con presteza á satisfacer tales anhelos recomendando las aplicaciones de los balones de oxígeno; pero he aquí que los profesores más eminentes de Londres declaran que esa práctica es una pura tontería.

El enfermo tiene en su cuarto la misma cantidad de aire respirable que cuando estaba bueno; luego no es que le falte el aire, es que le falta otro elemento vital, que se halla sólo en su organismo. Por lo tanto, que abran los balcones del cuarto ó que le apliquen oxígeno, siempre será inútil, si carece del elemento esencial.

¿Cuál es ese elemento? Pues es, sencillamente, la sangre. Si ésta no llega al cerebro con la fuerza requerida propia del estado normal ó llega desprovista de su riqueza global, el paciente experimentará congojas, ahogos, y todos los síntomas de la falta de aire en sus órganos respiratorios.

Cuando la circulación de la sangre no se debilita en ningún sector del cuerpo humano, y especialmente en el cerebro, no hay cuidado que se produzcan los efectos asfixiantes mencionados. Tal es, en síntesis, la última palabra de los hombres de ciencia ingleses sobre el particular.

PLATICAS LIGERAS

RETABLILLO GROTESCO Y SENTIMENTAL AVALOS, INVENTOR

ERA el señor Avalos, cuando yo le conocí, figaro rapador y jacerero muy diestro en el romance y la vihuela, con más ilusiones y proyectos bajo el blanco cordobés que piezas de plata en la bolsa.

Afortunadamente, los tiempos han cambiado para el señor Avalos, que, como todos los sabios, es un famoso inventor. ¡Oh, manes de Gutenberg, de Edison y de Monsieur Pantalón! Vuestro nieto, el señor Avalos, absurdo y pintoresco, no creáis que desdora vuestros timbres.

Era el mozo en aquella sazón muy soñador y muy poeta, y cuando nos topábamos en alguna calleja de esta noble villa milagrosa y hambrosa, solía saludarme con su donosa retahila.

—Yo soy poeta de corazón — me decía —, aunque como desconozco la retórica...

Este hombre ingenuo no sabía que la retórica es el más cruel y abominable enemigo que tiene la poesía.

Algunos años más tarde se presentó pidiéndome una recomendación para la Policía.

—¿Qué, le quieren prender á usted por la perpetración de unas octavas reales?

—No, señor; es que quiero matar un toro el domingo en Tetuán.

Aquello me dejó algo perplejo. ¡De poeta á torero! Había un salto regularcillo; pero acabé por comprenderlo, considerando que un miura no es mucho más peligroso que un editor. Aquella temporada paseó sus fanfarrias toreras por la calle de Sevilla, y su nacimiento coleta era el penacho de ilusión que compensaba sus sórdidas penurias, muy dignas y discretas, eso sí; pues sólo en los días peores ejerció ese derecho que tiene todo píruetista al clásico sablazo de las dos pesetas.

En un corral de esta corte hubo de representarse un sainete titulado *La mujer guardada*, original del señor obispo de Valencia, según rezaba en los carteles, aunque, en realidad, debido á la travesura de mis amigos Barriobero y Huete; y cátese, lector, que cuando suponía al señor Avalos exponiendo su pinturera persona en las capeas, ó *toreando de salón* á las sillas, en la alcoba de su posada, se me apareció sobre aquel tablado, jalgado y en traje de farándula, para refocilamiento de la honrada canalla del Lavapiés y del Salitre.

Y torna á la confusión: hace varios días le hallé en un café atildado como un fúcar, bien rasurado, luciente y pingüe. Me dió una tarjeta, y en la satinada cartulina leí con asombro:

«Avalos, inventor.»

—¿Es que trata usted de emular á Frégolet, en la vida, señor Avalos? — le pregunté —. Veamos qué es lo que ha inventado usted: ¿un biplano, como nuestro amigo Ricardo Baroja, poeta, dramaturgo y aguafortista?

Entonces me explicó que había inventado una cosa para hacer crecer el pelo, y que la llamaba el *Locpararbull*, sin duda con el objeto de despistar un poco á sus contemporáneos.

Vosotros acaso no sepáis la cantidad de ilusión que contiene el alma de estos pequeños inventores. Un específico para hacer crecer el pelo puede ser todo un poema, aunque luego no crezca nada.

Pero el señor Avalos se ofendió mucho con mis burlas, y como prueba de la eficacia de su invento, que arraiga tal vez allá, en sus años de figaro, me anonada con su cartera re-

pleta de dinero; y esa prueba, amigos, convence á cualquiera de la bondad de un específico. Yo le hablé de sus antiguos amores á la poesía, y entonces sus ojos claros se entornaron, y el poeta, torero, comediante é inventor afortunado dió á su voz un interesante semitono sentimental.

—¡Ah, qué feliz era yo entonces, cuando escribía versos, aunque el *piri* — nuestro hombre gusta del *caló* — estuviere, de ordinario, á la altura de una de las estrellas que descubre Roso de Luna!

Yo me pongo á meditar, y no comprendo bien su melancolía. Porque para este hombre pintoresco y un poco absurdo, creo que debe haber más poesía que en la *Iliada*, en un frasquito de su específico.

Al menos, eso es lo que le proporcionó la *poesía* de vivir bien y de solazarse con bellas damas en los cafés galantes. Pero si grande es la ilusión del inventor, aun es mayor la de los señores calvos que aflojan su dinero sin parar mientes en la coronilla del propio señor Avalos. Porque, ¡oh, magia de la fantasía!, el inventor del específico infalible tiene la cabeza tan horra de cabellos como un queso de bola..., aunque un poco menos colorada.

E. CARRERE

PERIODISMO DE COCINA PANTAGRUEL, CRONISTA

HACE días, ojeando una de esas crónicas de sociedad tan superiormente untuosas y tan alambicadas, á propósito de cierto aquarellar elegante en cierto elegante hotel, pensaba yo sobre la conveniencia de que el periodismo del gran mundo se ejerciera por hombres refinadamente cultos é iniciados en la ciencia soberana de la cocina, que es, después de todo y á través de las mil peripecias que ha tenido la Historia de la universal sabiduría, la que más fielmente refleja el genio de una raza...

La vida moderna, sobre todo en esos sectores de la elegancia catalogada á que muy británicamente llamamos *snobismo*, se desarrolla, efectivamente, alrededor de los manteles... Es una regresión clásica, en medio de tantos avances plebeyos, hacia los buenos tiempos de los banquetes de Platón. De suerte que el cocinero no es hoy, en la moderna sociedad, el hombre sombrío que ayuda á la Humanidad en el penoso calvario de alimentarse, sino que se ha constituido en eje y en centro de las más altas y más sublimes combinaciones de cuantas originan y propulsan en el mundo la dinámica social... Un banquete exquisitamente servido puede ser base de alianza entre dos naciones, ó, en un terreno más subalterno, puede atar con lazos de amistad á dos jefecillos políticos que se hallaban enfurruñados... Y aquí tienen maravillosamente exaltada la figura del autor inmediato de tales bienandanzas: el cocinero. Acompañenme en la admiración hacia el ya aludido Platón, que en uno de sus *Diálogos* inmortales colma de loores y de ditirambos al honorable gremio culinario.

Y habrán notado, como yo, que hogaño toda la inspiración que preside las organizaciones de fiestas mundanas se reduce inevitablemente á reunir en torno de unas cuantas mesas á unos cuantos convidados, revelando así la musa de la elegancia una imaginación deplorablemente agotada. Porque hace muchos años, muchísimos siglos que la Humanidad se regocija de tal modo. No es nuevo, no es nuevo. Son siglos los que tiene de fecha el procedimiento...

Así, vuelvo á mi tema. Sería necesario que

los periódicos poseyeran en sus columnas plumas que condignamente cantaran estas saturnales del estómago que suelen tener por sede y por triclinio los salones de hoteles elegantes... No crean que es fácil la tarea. Y por no serlo, urge que en esa escuela de periodistas eternamente preconizada y jamás nociva, haya una clase especial en donde el repórter se adiestre y se cultive en las profundas y complejas materias de cocina. Aulas que habrá de presidir la estampa de Anacreonte, y cuyos umbrales no pueda traspasar un espíritu tosco y romo que no sepa evocar muy espiritualmente la genialidad de Rabelais... Al uso antiguo de las escuelas, así como en ellas los alumnos simulaban contiendas y pugilatos de cultura y de sapiencia bajo las águilas de Roma y el pabellón de Cartago, así en estas modernas aulas del reporterismo mundano, los dos bandos pelearán y competirán en la justa y en el torneo de cultura epicúrea al amparo de los nombres simbólicos de Gargantúa y Pantagruel...

Y aun hará falta más... Se necesitará un cursillo de idiomas. Porque — y también lo habrán notado á través de las reseñas de estas fiestas — no solamente ruge el barbarismo en la confección de la lista de platos, sino que también los convidados á tanto el *cubier-to* ofrecen una mezcolanza babélica que proviene de la facilidad con que los altos estamentos de la sociedad acogen y reciben á cualquier aventurero en cuanto tiene un nombre exótico y unas cuantas prendas de vestir en buen uso... Quizá sea símbolo de esta confusión de razas ese sistemático, consabido é inevitable *helado bomba* que al final de la comida suele servirse en forma de la bíblica torre de Babel. Sigán admirando en este detalle la sagacidad que anida junto al fregadero, con mandil y gorro blancos...

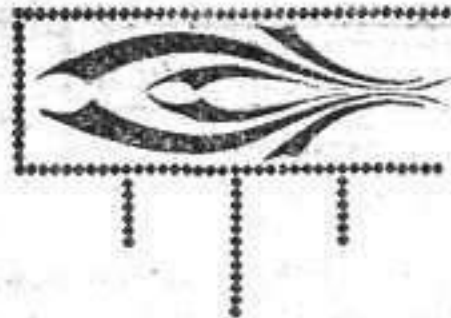
Que los renovadores del periodismo piensen sobre todo esto. El ruido de las cacerolas llena los ámbitos del mundo elegante. Y el mundo elegante, bien explotado y bien exprimido, puede ser un recurso de mucha monta para las administraciones de los periódicos.

LUIS DE GALINSOGA

Del medio que cualquier mujer puede valerse para mejorar su cutis

Secreto Americano de la Belleza

Todas las mujeres desean saber cómo restaurar, revificar ó mejorar un cutis arruinado, y cómo á pesar de los años, desgaste ó enfermades, se puede conservar la tez aterciopelada y con el color propio de la lozanía de la juventud. La solución de este problema ha sido hallada por nuestras hermanas americanas, quienes, se dice, deben su clara tez al uso constante de una cera conocida aquí por los farmacéuticos por el nombre de Cera Aseptine. En vez de obstruir los poros y secar la tez, como sucede con la mayoría de los polvos y cremas, la Cera Aseptine desliga suavemente el cutis marchito y hace que aparezca el color rosado y aterciopelado de la juventud en todo su natural esplendor. No sufráis más con la tez sucia, arrugada y basta. Comprad en cualquier buena farmacia una cajita de Cera Aseptine, aplicadla todas las noches, de acuerdo con las instrucciones, y en unos días veréis con asombro la maravillosa transformación que se verifica en vuestra apariencia.



Con qué emoción acuden al Congreso los nuevos diputados.

A la mayoría de ellos les ha costado grandes sinsabores el lograr verse allí. Ahora que se ven, hallanse más satisfechos que si les aseguraran un plato de natillas á perpetuidad.

De esta satisfacción toman buena parte los amigos y, como es natural, la familia.

El primer día que el nuevo diputado tiene que acudir al Congreso, todos en la casa se levantan temprano.

—¡A ver, Juliana, ponga usted pronto agua caliente, que el señorito tiene que ir al Congreso.

—¿Es que va á limpiarle?

—¡No sea usted bruta! Es diputado y ha de concurrir á la sesión.

El diputado se lava de pies á cabeza, pensando, sin duda, que el presidente de la Cámara le agradecerá que vaya aseadito, y espera con impaciencia que llegue la hora de hacer su entrada solemne en el edificio.

Mientras, la señora sigue dictando disposiciones como un general en la mañana de una batalla.

—Márchese en seguida á la compra.

—¿Traeré berzas, como todos los días?

—¡Insensata! ¿Usted cree que un hombre que va á discutir los destinos de la nación puede llevar el estómago lleno de esa porquería?

—Como las comemos todos los días.

—Pero hoy, no. Traiga unas manos de ternera, y dígame al carnicero que son para un diputado.

La doméstica se marcha asombrada ante la idea de que las extremidades delanteras de la ternera tengan alguna relación con la política, y así se lo dice al carnicero.

—Manos, ¿eh? Dile á tu señorito que tenga cuidado con las suyas, porque á lo mejor se pringan. Ahí van.

Cuando la Juliana vuelve á su casa y le repite lo dicho por el carnicero á la señora, ésta se indigna como si la hubieran mentado la edad.

—¡Irreverencias! Ese desgraciado no sabe que el señor tiene *impunidad*.

Y sin cuidar de cogerse los *papillotes* con que se está adornando la cabeza, hasta el punto de que la va á dejar que parece una *kermesse* llena de farolillos á la veneciana, penetra airada en el despacho del héroe.

—¡Gumersindo!

Este, que se halla en aquel momento frente á un espejo ensayando una postura para decir: «Jiménez de la Col, sí», se vuelve todo asustado.

—¿Qué pasa? ¿Hay crisis? ¿Viene el decreto de disolución?

—Lo que viene es uno del pueblo que, por lo visto, votó en contra tuya.

—¿Está ahí?

—Está en la carnicería, y el primer acto parlamentario que vas á ejecutar es presentar una proposición pidiendo que el Gobierno meta en cintura á los expendedores de carnes saladas.

—¿Tú crees que caerá bien?

—Admirablemente.

El resto de la mañana transcurre con gran impaciencia entre la familia aquélla, esperando que llegue el momento de la sesión. Por fin, el flamante diputado se viste y se lanza á la calle, no sin que antes le diga su esposa:

—Procura hablar con la portera y hacerle comprender que vas al Congreso.

—¿Tú crees que se interesa por la política?

—No sé; pero se lo contará á las del segundo, y éstas rabiarán lo suyo.

Por fin el nuevo diputado penetra en el Congreso.

—No se puede pasar — le dice un portero.

—¿Cómo? ¿Usted sabe quién soy?

—Sí, señor; le he visto otras legislaturas.

Usted es el que viene á componer las persianas; pero á eso se viene por las mañanas.

—¡Soy un diputado! ¡Ahora mismo voy á quejarme ante el presidente de esta falta de respeto!

El ujier, confuso, le pide perdón y le deja pasar; pero se queda murmurando: — No me cabe duda, éste es el de las persianas.

Los diputados noveles, en los primeros días, apenas si se atreven á sentarse, á andar,

UN APLAUSO

Vaya un aplauso á Reglero, formidable concejal, que pide que con dinero se premie á un vate genial.

La idea le ha dado fama muy merecida, á estas fechas, porque eso es lo que se llama hacer las cosas bien hechas,

probando hechos tan reales como es el hecho que cito, que también los concejales tienen su corazoncito.

Bien que al vate se avalore dándole aire al incensario, y bien que hasta se dore á fuego, si es necesario;

bien que se exalte á un poeta, sobre todo de los buenos, cuando ha llegado á la meta, ó á la «metá», por lo menos;

bien que se le dé una cruz...; pero con eso no basta: es más práctico «la luz», ó, si se quiere, «la pasta».

Aplaudamos á Reglero por su plausible intención de pedir para el dinero tan honrada aplicación.

Aplaudamos tal idea por lo noble y luminosa, aunque en la práctica sea pagar á un poeta en prosa.

Demos de comer al genio siempre que se halle ocasión, y veréis en el proscenio cuál brilla su inspiración.

¡Sí, sí! Que sacie en algunas ocasiones su apetito, porque lo que es en ayunas la inspiración es un mito.

Yo, como Reglero, pido, porque justo me parece, que le sea concedido el premio que se merece.

Pero «en pasta», ¡qué demonio!, aunque alguien arme un belén, y se dará testimonio de que se discurre bien.

Prémiese á López Martín, autor de *Blasco Jimeno*, y se pide con el fin de que se premie algo bueno.

Y si Reglero otro día, queriendo hacer un regalo, demanda con valentía un premio para lo malo,

á tal premio me proclamo con derecho, sí, señor; ¡que en eso soy, si no el amo, el dependiente mayor!

MANUEL SORIANO

á pedir agua, y todo su afán es colocarse en los pasillos, acechando el paso de los ministros para saludarlos.

—Adiós, don Antonio.

El saludado contesta afectuosamente, como es natural, al saludo; pero se alza pensando:

— No sé quién es este hombre.

Por su parte, el novel diputado se da por satisfecho, y aquel saludo le sirve para luego acudir á una tertulia de café y allí hablar extensamente acerca del Gobierno.

—Yo estoy en las grandes relaciones con él. Los ministros me quieren, y no pueden pasarse una sola tarde sin charlar conmigo largo rato.

¿Qué satisfacciones proporciona el cargo á los que lo ejercen por vez primera! Creen que todo el mundo les envidia, y ellos están contentísimos.

Y es que el hombre, diputado ó no, es más sencillo que un sombrero de paja. Reflexión es ésta que le hemos oído á un guardia municipal ligeramente filósofo.

A. R. BONNAT



Modo de curar la indigestión

«La mayoría de la gente que sufre de indigestión, gastritis, dispepsia, etc., aun aquellos que por muchos años han padecido de estos males y que han probado todos los remedios sin beneficio permanente, puede obtener alivio inmediato y asegurar una digestión normal sin dolor, tomando una cucharita de *Magnesia Bisurada* corriente con un poco de agua caliente, inmediatamente después de comer.» El especialista que ha hecho dicha manifestación ha pasado años investigando los resultados derivados del uso del producto conocido entre los farmacéuticos con el nombre de *Magnesia Bisurada*, y hace constar que el notable é instantáneo alivio que siente el paciente casi invariablemente después de su uso, se debe al hecho de que neutraliza el ácido del estómago y evita la fermentación de los alimentos, dando así lugar á que la naturaleza haga sus funciones sin dificultad alguna. En virtud de que la *Magnesia Bisurada* puede adquirirse en todas las buenas farmacias tanto en polvo como en pastillas, y que se garantiza que dará satisfacción ó de lo contrario se devuelve su importe, deben probarla los que sufren del estómago. Sin duda vale la pena gastar una suma insignificante para curarse la indigestión, pues el costo es muy pequeño; y además, si el caso de usted fuese uno de los raros que no se aliviasen con dicho remedio, puede usted reclamar su dinero y no le habrá costado nada la prueba. Hoy mismo debe usted probar la *Magnesia Bisurada*.

VARIEDADES

PARA
ADELGAZAR
Puede emplearse en toda confianza, sin temor a consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno.
Iodhyrine
del **D^r DESCHAMP**
APROBADA y ACONSEJADA
por el Cuerpo Médico Francés y Extranjero
Precio: 12 pesetas caja de 50 obleas y 7.50 pesetas caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
Distribuida en todas las Farmacias y Droguerías.



JEROGLÍFICO, por Novejarque

100 jo jo jo jo jo jo jo jo jo jo



EL ALIMENTO IDEAL
de los anémicos, de los convalecientes,
de los agotados, de los ancianos
y de todos los que sufren del
estómago, es el
Phoscao
El más exquisito de los desayunos, el más
potente de los reconstituyentes aconsejado
por todos los médicos.
Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital
Barcelona.
Farmacias y buenas droguerías.

El amor es el más dulce embeleso,
juntar los labios y cambiar un beso.
Y más, si entre los labios se percibe
aromas de Licor Polo de Orive.
Representante en la República Argentina:
P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

JEROGLÍFICO CON METÁTESIS, por
Novejarque

ADA MÚSICO

Para que resulte una palabra, se ha de
cambiar de colocación una letra de lo que
expresa el precedente jeroglífico.

Soluciones a los pasatiempos publicados
en el número anterior:

Al proverbio: «LA MUJER DEL ESCUDERO
GRANDE BOLSA Y POCO DINERO».

A las charadas y acertijos: 1.^a, CARPINTE-
RÍA; 2.^a, AVECHUCHO; 3.^a, AVELINO; 4.^a, TAPIA;
5.^a, ALPARGATA; 6.^a, GACELA; 7.^a, DOMITILA.

Al masculino y femenino:

CUENT:º

R. CRUZ CONDE
VINOS Y COÑACS
Bodegas en Montilla y Córdoba

ANTI-EPILEPTICO DE LIEJA cura todas
las enfermedades nerviosas. — Suprime las crisis.
Folleto Gratuito: D^r FANYAU, Farm^{ca}, LILLE, Francia.

La Administración de este
periódico advierte a los se-
ñores anunciantes que, den-
tro de las distintas secciones
de las páginas de anuncios,
no admite órdenes para sitio
determinado.

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6
Apartado 322, Madrid. Especialidad en obras modernas de autores
españoles ó hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran
servicio de exportación de libros, revistas y periódicos a España-Ex-
tranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.03.

Lea usted los viernes **NUEVO MUNDO**

Nesfarina
alimento completo fosfatado



Nesfarina

Endurece los huesos. Da vi-
gor a los músculos. Temple a
los nervios. Glóbulos rojos a
la sangre.

Dr. BOROBIO

Catedrático de enferme-
dades de niños en la Uni-
versidad de Zaragoza.

**EL SECRETO DE NUESTRO ÉXITO
¡EFICACIA!**

¡Está usted desmejorada! ¡Cuidese, señora!

No es sólo su niño, que tan rico se ha puesto desde que la toma, sino usted
misma, quien necesita la NESFARINA, y puede hallar en ella, sin necesidad de medicinas,
la salud y energías perdidas. Usted, que, unas veces por embarazo y otras veces por
lactancia, ha tenido que nutrir tanto tiempo dos organismos, en vez de uno, y que,
por su debilidad, necesita alimentarse sin fatigar el estómago.

El estómago más débil digiere la Nesfarina

Ella y sólo ella contiene en pequeño volumen todos los elementos necesarios a una buena
nutrición. No olvide, señora, que su salud no es sólo de usted, sino que pertenece a su fami-
lia. La salud es economía, y descansa principalmente en una buena nutrición y ésta en
un buen alimento. Por esto

Nesfarina es el alimento ideal

para toda persona débil. Infórmese de nuestro LIBRO DE ORO. Hoy publicamos la opinión
de una gloria española, el Dr. Ramón y Cajal, que dice así:

“Considero la NESFARINA como una afortunada asociación de agentes tónicos de un
poder reconstituyente grande, muy beneficioso para la infancia y organismos débiles, y cuyos
saludables efectos he podido comprobar en numerosos casos de mi clientela, haciéndola
también muy recomendable su fácil administración, sabor grato y perfecta tolerancia
gástrica.”

Dr. Ramón y Cajal,

DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Acuda a su proveedor ordinario

y compre un bote. Nunca empleará mejor su dinero. Si no lo obtiene, dirijase a la

COMPANIA INDUSTRIAL NESFARINA, ZARAGOZA

Para anuncios: Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9.—Teléfono M. 97

Nueva pistola **BÚFALO**

DE TRIPLE SEGURO - CALIBRE 6.35

Maravilla de mecánica é ingeniería

Gloria de la armería española

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS:

Por la acción de su palanca de presión, la pistola **BÚFALO** se halla constantemente en posición simultánea de fuego y seguridad.—Al retirar el depósito, queda inmovilizado el mecanismo, resultando imposible el disparo de todo cartucho olvidado en la recámara.—Manejo exento de peligro, por la imposibilidad de que se dispare involuntariamente el arma.

Precio: Ptas. 45

Fabricantes. **BERISTAIN y C.^a, Eibar** (Guipúzcoa)

Correspondencia á la Casa Central: **Rambla Flores, 12, Barcelona**

De venta en todas las Armerías.—Folleto descriptivo gratis



Bordados Suizos

franco de porte y de derechos de aduana.
Pedid hoy mismo nuestra nueva colección de vestidos y blusas no-confeccionados y confeccionados con verdadero bordado Suizo, sobre Batista, Velo, Opaline, etc. desde Ptas. 9.85. Esta colección es enviada franco, contra remesa de un sello de correo de 25 Cts. Ofrecemos también las muestras de nuestras sederías novedades garantizadas sólidas para vestidos y blusas: Tafetán, Crespón, Gabardine, Éolienne, Falia, Cotelé, Velo, Batista Suiza, etc. desde Ptas. 2.50 el metro. Gran surtido en negro, blanco y color. Esta colección se envía igualmente franco, contra remesa de un sello de correo de 25 Cts.

Schweizer & Co. Lucerna 80 (Suiza)

LA CAIDA DEL PELO

Se evita usando

ALCOHOLATO **ABROTANO MACHO**
ALCOHOLERA, CARMEN, 10.

SE VENDEN los clichés usados en esta revista. Pedidos: **Hermosilla, 57**

Lea usted los viernes

Nuevo Mundo

Revista popular ilustrada

UNDERWOOD

CAMPEÓN de las

Máquinas de escribir



G. Trüniger y C.
Balmes, 7, Barcelona
Alcalá, 39, Madrid
CASA SUIZA

JARABE ANTI-EPILEPTICO URGELL

FORMULA del Dr. BAYES
Es el mejor remedio conocido para la curación radical de la

EPILEPSIA

o ACCIDENTES NERVIOSOS
Los efectos son inmediatos siguiendo las instrucciones del prospecto que acompaña al frasco. De venta en todas las farmacias y centros de específicos



ALMORRANAS

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical. Último adelanto de la ciencia médica! Millares de curaciones! Basta un solo tubo. **No lo dude usted.** 5 pesetas caja. Centro: de Específicos. Farmacias. **MADRID**, Gayoso; E. Durán. **BARCELONA**, Segarí; Alsina. **ZARAGOZA**, Jordán. **VALENCIA**, Cuesta. **MURCIA**, Seiquer. **GRANADA**, Ocaña. **VIGO**, Sádaba. **MALLORCA**, Centro Farmacéutico. **HABANA**, Sargá. Para convencimiento éxito remite muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

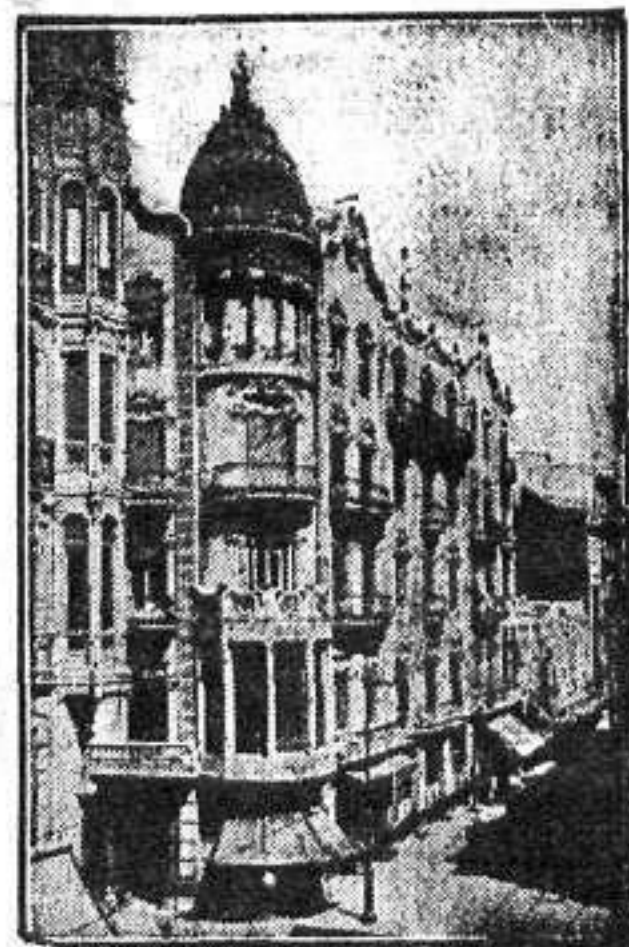
Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz, M. G. Valencia



SOL DE PLAYA *delicioso para la salud, pero terrible para el cutis delicado, que se corta y quiebra si en su cuidado no se emplea un jabón higiénico que posea, entre otras propiedades, la de ser untuoso, emoliente, neutro de reacción y no contenga anilinas ni cáusticos. Es el supremo secreto para la belleza el maravilloso y fragante* **Jabón Flores del Campo**

FLORALIA.--MADRID

